

تيم كى ما بهتيت وتعرافيك كالبهتسدين بيان (ت)

بسمائله الرحلن الرحيير مستلمال ااعمالوام ٥ ٢ ١٠ هـ كافراتيم علائد وينان مسأل مي موال أقل تم كاخرية وابيت شريد كاب ميزا تجودا الحواب

بسوالله الرحين السرحسيس

تيمسناصعيده طيباس ساحة كومر البيس بم خانس ميدان كم كل مط يأك وصيرطيب) كاقسد بها رسد د لون اور زبا نون کوطها رت و یاکتری بخش وسدجس کے باحث م صاف مقری نیت اور باکرہ زيان = والنكافيل بوماس.

یفیناً سادی تعرفیت فدا کے میے ہے جس فے ايساقراك نازل فراياجي مين دراجي كي نبين اور

يعهد الكلم الطيب وليطم قلوبنا والمستتنا كاجى مك ياكيره كم صود ورق ياتين اكروه ففت اهلان نقول بنية تركية ومقول

> ان الحددالله الذى انزل قرأن غريو ذى عوج 4 وماجعيل عليها في المسدون

-7,000

والعبلاة والسلامهدد السرمسل و التراب على سحمة الهجلن ومنة الوهاب الندى الى بالدين ليسراميسوداء وجعلت لسه الاس صحيدا وطهوران فايماس جل من امته ادمكت العبلاة فليعبل بمشمنا بركة الدان بكرالاجل.

وعلى الموصحية وابنه وحزيه ه اجمعين ه ابدالأبدين .

جى غەرى يى يوكى تى دركى

ریت اورشی کے ذرّات کی تعدا دیس ورود و ملام مجور حمت رجمی اوراحسا ہی ویا ب پرجوسہل و اسمان دین سے خیر میں اور جن کے بنے زمین مسجد اور مطرّر بنا دی گئی کدان کی است کا جوشخص میں نماز کا وقت پاجائے وہ بزرگ او جرکی کا اِپاک

ا در آن کی آئی ان کے اصحاب ، ان کے قرند ان کے گروہ سب پر ، پیشے بمیشر (درود

سلام ہو) دت)

الم مِمْتَى ابن المام بجرائي كاتباع عبت اطام فراديا كوتى يركره وجره وبرده وست كا معيد في منس ارض طا برسم كرنا سهراجال بست تفسيل كاطالب فاعلم اند جاء تحديد كا كلما تهم على ستة وجوه (مملم بحرك الرسم المي مي كرك ترليت بير الرسم كي به ست ، عن الموجه الاقلى ما اختاب في عامة شراء في افراي الموجه الاقلى ما اختاب في عامة شراء في افراي الموجه الما المعيد الطاهد في افراي الموجه في الفقيد الما المعيد الطاهد في افراي الموجه في الفقيد وابلعه الما الفقيد وهوا لنبية شرط لارك وابلعه الموايد من الموجود بن الموجود بن

بواب اوّل اتم مي ج تصدونيت نثر لا ہے وہ ير کرکسي جادت مقسودہ کا تصدير نو دسلج زمين کا تصد

فاس احراض کے دو بواب دیے ،

أولهما ان انشرط هو تعبد عبادة مقصودة الى آخر ما يأتى لا تعبد نعن

اُدِيدِ دِهِنِي سَكِيرِ اُدِيدِ دِهِنِي سَكِيرِ الْمِيدِ الْمِيدِ الْمِيدِ الْمِيدِ الْمِيدِ الْمِيدِ الْمِيدِ ك اكفاية محالف إب التيم ك فح القد إب التيم

العرميات أخر

اقول او گفت الصيد مامود به فالقرأن العظيم فتي تمواصيد الي القرأن العظيم فتي تمواصيد الي ي القرائد العظيم فتي تمواصيد والماست القصد الابدله من غايد قصد افقصد الصعيد لابد مند ولا تحقق التي مصد كنا فهو شرط لا شك كنفى الصعيد فاته ايف من شرائط التي عمد كما تال العدادة فقسده النام من شرائط التي عمد الشام و نب على انده اى قصد الصعيد وكرد مظهل كما المادوح فا فهم أمد المادوح فا فهم أمد المادوح فا فهم أمد المادود المادود المادود المادود المادود المادوح فا فهم أمد المادود الم

وثانيًّ شركدون به ردالايراد وان سلوما ذكرت ولها افدد الايرادالاالان دياد لانه جعل حقيقة التيمم مالا توقعن له عليه اصلا فضلاعن

اردنس.

اقول ، اولاً سيدر ع زين ، ك تعديا قرقراك علم مي علم موجود بارشا و ب: ختيمة واصعيدا طيب (قرياك روئ زين الصد كرو) يراكك بات سيه كرقصد كى كوفى فايت برفا فاور ہے۔اوروہ فارکومیان کرتے والے می یرب مركسي مبادت مقعره كاجوازها بالزراور قصدأ منس ارض کے استعال ی سے مقصود ہوتا ہے آ منس اراق کا تصدیفروری امر ہے جس کے بغیر تم کا شرت ادر تعديب ركنين وَاس كَا سُرُط بِونَا لِيَتِينَ ہے۔ جیسے خود مبنس زمین ا يرمى كسد العاتم من عدب مساكرة وعلاقيل ئة فرا ب كرشارة نداس يتنيد كردى كميس زمین کا قدرشرط سے اوراسی طرح مبنس زمین اور اس کا مطروزا بی شرط ب جیسا کرملی نے افادہ فرايا فاقم إه

ٹنا نیا آپ احتراض دفن کونا چاہتے ہیں الاکھ آپ کا جواب اگرتسنیم کر دیا جائے تواس کا حقراض میں اوراضا فربی ہوگا اس بیے کر اس جااب نے قرقیم کی محتیقت ایک ایسی چیز کو قرار دے ہاہیں پرتیم کرسے سے موقوت بی نہیں اس چیز کا دکن تیم ہونا

آرانگ ريا (ليتي جيادت مقصوره كاجواز جا يخ م

الك ؤكم موت ميش دين كم مقعر وبائے " يوتم كاثوت موقات بى بنيں قرم دك تم كو تكر بوگا ؟) (ت)

بواب دوم ؛ شرى مانى كا وجودان كارود كر بغير شين بري يشط الوكسي في بغير طدارت ك تماز رضی قوانس سے نمازشری کادیو در ہوا اس مے مرط ل از كوفودى ب تاكد فرى مى كالحقى بريك ای لیے ملاسے" بٹرا کنامخسومٹ کہ بیساک

گزرا امر ملامرشای کی مرادهٔ دا الفاظ این جر آمرلیت دم ميرائي كراهشام المذقبالي.

اقول شرطون كـ وكراف يركون كانم منیں جرکلام الس رہے کورٹرط بی کومشروط ک متبعت كيد بناه ياكيا جساكه ان كاقول هد قصد العبعيد" (يُرمِش (ين ك قصدًا نام ب) باروب، اور تونين دوم مي افظ " بشرا مسط عنصرصة كويثية إلى كريفات بال ي مرداكوا س كاي مورت ادر مرتبي دكاكو ذكر كياكيا سيداس فياس سيداستنا دبد عل سيد كونى بى چىز ـ ۋادىيى بويامنى نىرى ياادر كى -ایی شرط کے بغرکبی نیس پائی جاتی ۔ میکن اس شرط امشروط کادک نیس برجاتی نراس شرط کے دائع اس کی تقریف کی جا سے _ تماز اپنی سرط طہارت کے بغروج ويرمنس أقديكي كايركها روابوكا كأنساز طادت كا كام ب ؟ إن الس تعريف ين تصد و الأخوان العاذالترعيب الاتوجديدون شروطها فمناصل بلاطهاق شلائدتوجد منه صلاة شرعا غلابدمسن ذكرالشروطحتي يتحقق المعنى الشرعي قلذا قالوابشرا لط مخصوصة كمامسرا يربيد مايأت فالتعربين الشاف إن شاء الله تقيالي .

اقول لاحقلام في ذكر الشروط بل في جعسل الشوط عقيقة المسشر وعاكما يفك بقولهم هوتصد الصعيد بخلاف قولم بشرائط مخصوصة فانه ككوالمشبوط علىجهته ومرتبته فالاستناديه فى غيرهمله وشئ ماقط لايوجد بدوت شرطه عيتاكان اومصنى شريبااوغيوة لكن لايعب وبه المشوط مركن المشروط حتى يحدبه وكيف يسوغ ان يقسالات العبلاة عمالطهامة والأكانة لاتوجي الابها تعميعهم حذيراله ما قال قبسل الجوابين انه لابد في الانتاخل الصطلاحية المنقولة عناللغوية إن يوجد فيهاالمعنى اللغوى غالب ويكون المعنى الاصمعللا جي خص

من التفوى ولدة اعرف المشايخ الحج باند قصد خاص بزيادة ارصاف مخصوص اه وحاصله انه تباعج يحمل عليه بيان الناسبة بين المنقول عنس داليه وقد اشاس اليه بعض المعرفين به كالمناية ا ذَمَّال النّبيم فاللغنة القعده وفي الشربية القعيده الحب العمعيدانطاهم الطهم فالاسع انشسوى فيد المعنى اللقوى الدهدة إ.

الصعيد" وُوُكُ فِي عَدْدِي بِيان كُاجًا فِيكُ قابل د، عدد ملارشاى في دول واون يطفوايا كرنؤى ممانى سيمتقول، اصطلاحي الغاؤ مي عوداً نفوي من عزوريا ياجانا - ي - اورا صطلاى معنی لؤی معنی سے اخص ہوتا ہے ۔ السسی بے مشاریخ نے تھ کی قویوٹ یہ کی سبے کرنگ آیپ خاص قعدب كي صفوص اوصاف كى زيا وتى ك ساتواه حاصل مربواكرير ايح تساع بيع معى منقول عزاوا

منی منتولی البرے ورمیان منامبت بہانے سے میٹ فظردہ ارکھا گیا ہے ۔ بعن تعربیت کرنے دانوں نے اس بات كراف الثاره بي كيا ب- بي مناير مي كها ب . صنت مي تم كامنى قصدب . اورث ديت مي ياك التف كدي ياكسط زيري كالصدراء - وتيم كمثرى ام يي لنوى من بي وج دسها عدا - (ت)

معل التعب وبطاهر اطبق عليه مم كالترايد على طا براد يطهر عاقبركا فرق متروا مروع ، فبأذى كى ما وكتب كا" فابر" تبرياتفاق ب مرتزرالابسارس" طاير" ك بهائة مطر" كها - ورعفادين مطرك فائده بناياكر كف عدد زمين فاري بركي ج لجن إثوني يعرضنك بولئ كيؤنكه ووطئ مستعل كى الرن بالعي طابرتو بمعلر نيس. تواسلي ينازرها وازب كراس عيمكنا وارسي اس ليے بروان مي كر الدقاق كاجارت وركات

عاصة الكتب متونا وشروحا وفا وى وابدله فالقنود بالعظهر قال فالنص خرج الارش المتنجسة اذاجفت فانهاكالهاء المستعبل اهاى طاهرة غيرطهورة تجوز العمسلاة طيهاولايجون القيمع بهاوب اخذا إلحر على الكنزقا ثلاكان ينبغى المعتث إن يعتول بعظهر ليخرج ما ذكرناكما عبوب في منظومة إن دهبان أهـ

سله رواعی به به ملید درید شکه عنایة سم النتی باب التیم ملید م متبا تی وبل التی ملید م متبا تی وبل سله روالمئار معيطفالبابي معر 144/1 كمتر درود وخور ا/١٠١ 53/1 باب التيم اعام سيدكمين كاجي مكه كوالواق 184/1

ك ب كرمعنف كو جعطهم "كن جائعة تعاقاً كرده فارع بوجلة جي كانهم في ذكركيا ، جيساكر أن وبهال ك منظورين مطهر ع تعمرك باودت)

واغرب القهستاق فاخذ علىالثاية واشارال عياسة قدكان فيهاالجواب لوتأحسل اذقال دعليمه لطاهس تعبيم لا يخسلو عن تمامع والعباسة علىطاهر كامسل فأتهلا يجوز بالرض صابرت نجسة تسم

جه کونکرتم الیی ذمین دِجا زُ نسی چنی بوگی عِرانسس کاا تُرجانا دیا احد- (ت)

افول الطهارة لاتقبل المتكيك وانساالتفاوت بهالانجس فيداصلاوما قيمه تجس كليل معقوعت فيكون هذا هوالجواب أن المراد بالطاهركامل

الطهاسة الذي لاعقوقيه -

وهدامالفادها لامامرمنك إنعلاء فالبدائع اذقال أن احراق الشمس ونسف الرياح الرهاق تقليل النجاسة دون استشالها والنجاسة وان قلتكافي وصعت الطهاس فدرمكن اتيانا بالمأصوريه فلرمجيز فاساالنجاسية القليلة فلاتمنع جوائر الصلاة حندا محابنا ولايمقتم انطعتبر القليل من النجاسة ق بعض الاشياء دون

اورقبتاني فعب بات كانقار والرفت ككاس كى مرادكى طرعت اليد الفاؤم اشاره كيا كران مي القاظ مي گرفت كاج اب مي موج و تقا ارووفرد ساكام ليد- نفاير كي جارت سي على كل طاهد " (برطابري) - اس برقسالي في كما يوم تساع عدمًا في نسير - او رمراد ما بركال

اوّل طهارت قابل تشكيك نهين (كرحتى طور پرطا برکال وطامرا تص کاتشیم برسے) وقديرتا بدكرك فالساطام موتا بعيري ة رابح تحس جيز شال نهيل . اوركو تي ايب ها مرسوكا ب جس مي ايساقليل نس برياس ومعاف ب

ترفقا برياعترا اف كاسى واب ب كرطا مرس مراه وه كالل العلمارة سيحس مي غس تعلى عفر شده محى نهاس -الام ملك العلماء فربالغ العت نع ميري فاد فها وفوات من الورع كى نازت اورجواؤن اڑا نے کا اڑموت یہ ہوتا ہے کہ نجاست کم ہوجاتی ب بالكفح نيس وقد اورناست الرج كم بو طارت كمنافى بودوه زين وكبس بوكر عشك بوكى الس يتم كرنے ميں ، ياك ذين ب تيم كا) يومكم وياكياب السس ك بحا أورى مريط اس لياس معتم ما زنه برا يكي تليل تاست

بمارسماهماب مكانزديك جوازنما زسيرا لعضين ادريركوني محال امرشين كدلعيض جيزون مين قليل تجات كااعتبار بوادد دوسرى بعن چرون مي ز دورد كيمو

اورسى ال حضرات كالملح فغرب مبنون مفروايا

يى كت برول المارت اورنجاست كون اخاق

كرورون عاد كي من ياك ب المع كان من الماك ب. مركز وافق عي است الخاطا مركام واريا.

چزشیں دارکسی کی برنسیت طبارت جو اور کسی ک

بِلْسِيت نَجَاست) بلكرير الساوصف نب ج فودشي

ك يدراه داست ياكسي ما رض كي وجر عظبت

ہوتا ہے۔ کی تے کے فی میں یاک ہونے کامعنی

كرين مي الرحوري عاست يربائ قاس سه وخوجائز منس ادر الراتني ي مقوري عاست كيرسدي

بولسى چرنسكائ مين معاف ہے اور دو مرى چرنسكى ميں معاف نئيں ۔ بعيبا كر حك، العلماء فياس كى طرف

مك بائة أنس عانباز بازيد (ت)

البعض الاشرى ان النجاسة القليلة ووقعت

فالاثاء تمنع جرائه الوضوء به ولواصابت

التوب لاتمنع جوائن الصلاة أط

وهذاهومليح من قالواإنها طاهرة في حق الصيادة نبعية في حق التيمم وجعله فالبحرظاهم كلامهمر اقول ليست الطهاسة ولا الجاسة

اصرائضا فيابل وصدر يثبت نفشئ ففسه اما كالصرله اولعام ص وأسامعنى الطهارة فحقشى سوغ الاستعال فيه والفاسسة فيه عدمه ولايكون الإبيقاء نجس عنى عنه في حق شئ دون أخركسا اشاس اليه علك العلاد يرب كراس من اس كاستوال ما زباورا يك

بوسة كامعنى يديه كراس مين السركا استوال مائز نسير-ادريداسي وقت بركاجب كي خب جزباتي ره كيا بو

اشاره فرمایا - د ت)

ادراس عدود بى بيتى مى توب كونية كاحكم سيته راب زير فاين فاقت بمرنجرا كر عروا عيوزاً والجي كراور شكا - رزرك حق يں ماك ب طر عرو ك ي مينيں . جيسا ك

ومنه مايؤمرفيه بالعصرالبالية فعصبرتزيد بعهده وتوحصبره بصبيبرو لقطرطهم فيعق نهيد لاحتر وكمعافى المكا وغيرة وبذظهمما في قول البحراذة ال

مشدا نطتيم سيدكمين كراجي له بدائع العنائع 21/1 باب الانجانس مجتباتي دبل يك الدرالخآر بالمعنى 27/1

وُرِينَار وفير الله على التعليل سع بجرا أن كاعبار بعد نقله انحق انهاطاهية فيحق اكرقال یں ہوخا می ہے تا ہر ہوگئ امنوں نے اسے نعل والمامنع التيشم منها نفق الطهورية كالعاء المستعمل والحديث الوارد من كسف كيدروا بالقرب كرده نين ناز وتیم) ہرایک کے تی میں پاک ب ادراس سے قوله صلى الله تعالى عليه وسلم جعلت لى تم الس في من اب كرائي ملتر او في منت الارهن مسجدا وطهودا بناء على ان الطيكا مفقروب - بيدات مستعلى يصفت مفقود بمعنى المطهر وقد فقدم الكلام فيدة ب - ووسرى وجريب كرصور شيرني يكمل الدائم ل عليه والم كا قول واروب ، مرساي زين كومهد اورطهوربناياكيا " يراستدلال اس بنياوي بكوطهور من مطرب - ادرامس يكام كرديكا ب- دت) اقول مطبح تظرف ودداالتديل یں کشا ہوں استغیل میں ان ملا رکا کمچے نظر يرب كم قرآن ويم ف " صيد طيب" كى شرط ان الكتاب الكريرانماشوط صعيد (طيب

اقول اس سے پہنے محت میاہ کے شروع میل فوں نے
افت میں طور کرمنی معلقر ہوئے کا انتاء کیا ہے لیکن اس
میں شک نیمیں کا طور معنی معلقر ہوئے ورشری عما ورات
کرنت سے اوج دہیں انتی میں سے معدر سے بھی ہے کوچکم
قریت سے اوج دہیں اس است کی خصوصیات میں نیس
بکر زمین کا معلقر ہوتا اس است کے خصال تقسیمے ہے
اور حمیق می الاطلاق نے قواس بات پراجاح ساتھ میں کیا
کرنیا ہے میں جارہ وہے جود وسے کے یاک کرشد درت

عله اقول ألد و دمصر ربحث المياه الامرائيكون الطهوربمعنى المطهر لفة ولا تنام اليكون الطهوربمعنى المطهر لفة ولا تنك المائية منا المحديث فان كون الاحق طاهرة ليس من خصا لصهدة و الاحسة بلكونها طهورا وقد صلوالمحقق على الاطلاق الاجماع على ان الطهوى في لسأن الشرع ما يطهرة برود المنت على الشرع ما يطهرة برود المنت المنت على المنت ا

والطيب هوالطاهرفاشتراط وصعة أخر فوق الطهاسة شريادة على الكتاب فيحيب ان تخوج ابمض تنجست وجفت من الطبط كيلايشملهاالنأمورية -

اماالعديث فاقول يغيدكالأية وصعن الإنهض بانهاطهور فيثبت لحكل امهض طاهر لقيب التطهيريسا هسو منهاطهوم قوق الطهامة اما قروب المحقق حيث اطلق ان الصعيد علوقبل التنجسطاهم أوطهوماء بالتنجب علون والالوصفان ثعرثت بالجفاف شرعااحدهمااعق المهادة فبيق الخر على ما علومن شواله واذالم يكن طهورا لايتيتم به آه .

جب طهرد بركى قاس عقيم جازد بركا "اه (ت) فاقول لميعلم كنهاطهوراالا بالكربيمة والكريمة لم تشرط اطهوريتها الاطيبها وطهاس تهاومات التالطهورية الانزوال الطهامة فانعادت عادم فلاس من القول بما قالوا والعيل الحب مامالواء

ملًا أني - اورطيب وي ب جريال مو - اورياك س اويرايك وصعت كااوراضا فدكرناكما بالثرير نیادتی ہے۔ اس لیے راکت) مزوری ہے ک يوزين بحس بور منظر برقي وه (يم مك تيس) ظامر بي نيس تاكواموراس زين كوشا للى ديوروت ري ده مديث جراب فيش كا فاقول يرجي كيت كالإعازين كريد في الموريون كاسفت كافاده كردي ع. تروصفت برط برزين كي نابت بولي مديث يرافاه ونسي كرتي كر تعليم كاعل ای زین سے تعید و تحفوص سب برطا مربر نے سے مار کوملترایو · میکن محقق علی ان طلاق کی به تقریر که " نجى جونے سے قبل سطح زمين كا طاہرا و رمطة روون برناصلوم فعا - ادر تمريوف سے دوؤں صفتوں كا زوال اوخم بونامعلوم بوا . بعرضك برف س وه لون مي عدايك وصعند يمني طاهر بونا متشرعاً مًا بت بوا قوه وسرا وصعنه اسي هال معلوم زوال يربا تي رب كا (معلم بوسفه كا وصعنه أما بت زبوسك كا) اور

فاقول زمن المعلم برنا أيت باس معلوم ہوااور ہیت نے مطہر ہونے کے بے مر ياكيزكى وياك كى شرط نكائى اوروصعت فهارت خم ہونے بی وج سے مطبر ہونے کی صفت فق وا قرار الرارت كاصفت (فشك بروما سف سے) وث آئے وصطر برنے کی صفت بھی لوٹ آئیگی

س بیراس کا قابل مونا پڑے گاجی سکے قائل ووحفزات میں اور اسی کی طرف ماکل ہونا برگا حبس کی طرف وہ ماکل ہیں۔ دست

ا قال مين اس برياعترامل ازم كا ب ك اقول مكن قد يلزم عليه انه اذ، خشك بوسلست ياك بوجائ والياذمين يراكري في اصابهانياء تتحس وعادت بجسة لان بيني جائدة وتخس برجائد كااور زهي مي عرفيس بقلييل والكثيرمن النبعاسة سواءفي الباء ہوجا کے گا۔ اس مے کر آب تعلی کے میے تعمل وکیر القليل ويتناجى تعريجى اكانهاف وهسو دونوں بی تجامسیش دا برای قریانی نجس برجاستہ کا احدتمجيجين وكالمحكوبها برته يمرزين كوي يمن كروس كا- اور بروه يرزين بغيرما تعكما فصله ابحوفي المحرقسيل قوله متعلق كمسى بحذوال جزك بغيراك برجانفاكم وعفى قدرالديرهم ونقلوعن المحيط ف کیا گیا ہے اس کے بارسدیس دوسیوں میں سے خصرص مسأ لة الاس ف المناان الاص ايك يى ب كريانى راف ست وه يعرناياك برمانيكى عودالجاسة لكى الرواية المشهورة انها مداكرالوالرائع من وعلى قدم الدوهد" لانقودنجسة وهوالمخآ مرخلاصة وهو سے قبل اس کی تعسیل موج د سیداد رخمیط سعی خاص الصرحيح شائيه ومبجتبي وهو الادف مستعاده پی بین یانعل کیا ہے کراضی ہیں ہے کم لتصريح البثون بالطب برة وملاقاة السماء ني سست و شا دَ تيگ بهين د وا بيت مشهوره بيه العاهم معاهر لاترجي التنجى وفتسه كرنخس شربوكي اورمهي فنآرسيد رخلاصه اورميي اختام على خباح القنديوهان من قال بالعود صبح ب نمانر وجملي اورمي اولى ب كيونكرمتون بناه علىان النحاسة لوتول واصعا قلت وه به حسيس.

اهبه هست. پاک پانی کا اتصال باعث نبی ست نبیس اوراسی کو فتح القدیر هی اختیار کیااسی شید کرمج دوباره نبس مجرفا که قائل بین ان کی بنیا واس پر ب کرنجاست زائل نبین میرانی هرف کم جو تی احد البحرالرائی - ۱ ت، اخید لی میتاننده قدین والنظر المدقیق احتیار کرمینی اورفنظر دقیق پرسیم کم برمجی

اے آبر الرائی باب الانجامس سعید کمینی کراچی الر ۲۳۷ نے مک اصلاکی جارت برائے سے میں ملوم براکرزمین متک برجائے سے نجاست یا سکل زائل نہیں ہوتی کچھ د باقی برمغرام ترت دو

الهذاانينا كايلزمهم ولابعث لزومه يستصرمقصودهم إعمىالاما إملك لعلاء والشاس حين هنري يعمى مثل القليس ف الماء ايضاكها نعبوا فامشاش البول كرأوس الابرووقيع نبسق وبصرتين الماما يستقسله الناطي في السِيرُوكَذَا المَحْثَى و السرومش. القبيلان تشيكن هسذا ايضامن والاكيعث ومادق بعدالجعاف ودهاب الأثرخستي لمعييق مربيح وكهنون لايكون لاكتروس ولايواد امكل ومصبئى الطاهرهنا فحالمتون وخيرهاب كؤالاستعمال والافقال فهبرحر بطهام والبق بالعرك ومعلوم قطعا اخسمه لايزول بالكلية بلاثبق لداجزاء ولاامكان الفكونهب مرة الجؤاء المحس مأد عشالعين بالإرة تلامعنى والمعمومتدالسا تكسخ الاستهال وقدعن إيماني الماء فان المخار كهاني فالاهدة عدمرحودة بجدا باحداب العادث

ان يرميني طك المعلما راورشا رصين يرلازم تراكيكا اورلازم مرائے کے ساتھ ان کے مقصود کے لیے مفریمی منیں . کرے دفرہ میں جسے ایک رد کے قبل تجاست معاون بوتي سيركي خينعت وتليل ى كمات یا فی مربی وَحَوْ ہوتی ہے سُوٹی کے ناکوں کی طسرت چیناب کے چینے راجا ئی ، کوی می سنگی واجائے ايك دويا مجرادراجهان تكسكر ويكف والااست قلیل ی مجھے ڈوان سب کے معاصنہ ہونے سے متعلق علاء کی حراصت موج و سبعہ مقلیل گورا ورلید کا بجی بی حر ہے۔ تو مشک زمین پر ج مضیعت سی نجا ست ره کی ہے اس کا بھی میں اکم مونا جائے کر نکر حب زهين خشک موکني اورمجاست کا اثرجا ما ريايها لگ كذرنك إلى رير، والسي عديد جريك رہ جاتا ہے وہ لیس سُرتی کے ناکد کی طرع یہ سی می کم زیرتا ہے (ور کانی جیب بات سی ایس نظ زين يانى يرف ك بديى ياك بى د سب يها ل يرمتون وخيرويس بوطا مركا نقط أيا سنصاس كا معنی برے کر استعار جا زے ریمعن نہیں ک

کردہ کا فی طورپرالیدایاک و ظاہرے کر دراجی تی ست کا وجود شیس) علام نے مراحت قرباتی ہے کرکڑے پرخشک منی جو تو رکڑ دیشے سے پاک جرجائیں۔ اور یعنی طور پر معلوم ہے کہ رکڑھت کی باعل تم تہیں جرجاتی بلکہ اس سکے پکھ اجز مرباتی وہ جاتے ہیں۔ دمین سک باتی رہے توسعہ احراسے نئیس کی طہارت کا حکم دین مکن ہی تہیں بھر پاک جونے کا کیام طلب جوا با بھی کہ اب استعمال جا کرتے اور جو کھی وہ کیا ہے وہ معادت ہے۔ اور یہ پاتی سک حق بی مجی معادت میں ہے۔ اس کے کرفت رمیں ہے جمہا کہ خلاصہ میں سے کریا تی گئے سے وہ محادث ا

اس تغییل سے ، بھراللہ ، علی کے اس ارشاد کے صد دوش ہوئی کہ وہ مشک زمین نماز کے می یں پاک ہے ، تیم کے بی میں نا پاک ہا اور کیات پڑنے کے بدرخشک ہوجائے والی زمین سے متعلق متون میں پاک ہونے کا جو حکم ہے اور ان علما کے قول جی تیم کے تی میں اس کے نا پاک ہونے کا جو کم تظهروندالحيد المحدة ما قالوه من ابه طاهرة وحقائسلاة عجسة فرحق التيمسعروان لاخلات بينه وبين مسافى المتون من حكوانطها تروان ما فعل الجسم الشعير من الاقتصار على تقييد الصعيب بانطاهرهماف طاهسول فياس عليه و الله تقائل الموفق.

ادرها ميج خفيرة تم سيستن صيدكوسون دوبره يك سن تيدون و اكسابياسي بالكل ياك وصافعة عِن يرك في خبار نسين اورا الدُّقال أبي توفيق دين والاسب - (ت)

> تستر قديست الى نعض الا ذهبان انهم جعلو حقيقة التي تسعم مجرد القصد وهوف هرافساد ولدن العرضه حيد لحيم لى حاشية الديرير بانه كايفهم حسب الاستعال وهوس كن كمان يعدق الد.

قرنیت ذکرر انقصد الی الصعیب ا انطاعی التطعیع (پاکسط زمین کا تعسد کا تطبیر کے ہے) سے کچرواؤں کو برنیال ہوتا ہے کر ایس قرنیت میں فی قصد کوتم کی حقیقت قراد دے دیا گیا ہے جس کا فاسد ہونا تل برہے ، اسی

یے در کے حامضیہ ہی فاصل دومی جدالملیم نے ایس راحتراص کیا کراں تعربیف سے امستوں کی سم میں منیں آنا حالانکہ امستوال کا دکوتیم ہونا کوئی ویرشیدہ امرمنیں اور زے)

یں کہا ہوں اس تعربیت میں استعال کو غفرانداز نہیں کیا گیا ہے اس میں الشطعید موج دہے و ا قول نيس كذهك بل قالوا التعليديدي المعرون المعهود من مسح

سله ماستية الدر لمول عبد عليم البالتيم

(پاک کونے کے ایک صعیدطا ہرکا قعد کرانی تعلیہ سے الوجه واليديرة كإن المعنى التيبقير الوان يقمده معيدا طاهرا فيستح وجهسه و مرادوس ہے جومعروف ومعلوم ہے فعینی جیرے اور يديه منه وهذاالمجبوع عين مااطباده إعقون كامس كرناء بصعنى يرشواكه تيم يدب كرياك النظم الكويم غيراسه ليس هيد سافحادم سط رمین کا قصد کرکے اسٹے چرسے اور یا تھو گا اس ے مسے کے یہ ہی ہُری بات قرآن کھے فہی آناڈ هؤلاة ان المجموع مركن والله تعالم اعلور قرانى نى ياك يا زيى كافقد كردة بيد بيرون اور إعرى كاسى كروا إن قرآن كرم كربيان يى ورك فالى نسين براس تعرفيت يس ب وديدكراس تعرف سعموم برنا بي تصداد تعليروم معي يم كاركن بي (جيكرمتيقت يب كرقددكي ننين ترطب والدّ تماني اعلى وت

الوجه الشاني مااتا مه مك أسهاء فالبنائع وتبعه كثيرون من أخرهم الدردامة استهال الصعيد في عضوف محصوصين على قصد انتطهير نشوا ثبط مخصوصة اهرونغظ الامام برييوني حكى متهمواستهال جرءمن الارض على اعضاه مخصوصة علىتصدالتطهيراء

اقول دقيدالك عريستنادس عمد السَّعهيرة الرويه نظر لانه لا يشترط الاستعمل الجرزء على الاحضاء حستى يجوربا لحجرا لاصلسكم وتبعد علاهذا الايرأدغيرواحدولاجلهداجعيلف

تفرلفيت دوم ، جن كالحك العلام سة بدائع میں افاور فرایا اور بست سے حضرات سف ال کا آباع کیا مِس سک آخری وگوں پیرسے صاحبہ ال وه برست أحتس زمين كان و وخاص عضوو ل مي ا الليرك أراده سد المضوص شرا للاسكرماته استعال كانا" الم مَرْقَق حَامَةُ إلت على تستريما يمث كرسة الك جوالفاظ ذكر كي وويين زمين كيكسي جوكاء خامي احضار پرتعلم پر کالاده متعاستهال کرنا احداث یں کہتا ہوں (اس تعربین میں حر مقاصعیدم ياج وطابركا ذكرنسي نكر طاجرك تبيد قصد تعلير ك لفظ من مستفاد جرماتى ب اليؤكد غير لا بر ستقطبير فكي شيس) الم أركبي في فرديا: " السس قودیث می تفریب اس ہے کرتم کے اندر اعضاری

مله ماستية الدرر لمولا عبالليم بابالتيم مبع عثمانيه بيروت ت تبيين المقائق باب التيم بواق مر ١١/١ سه الشآ

الجوهرة التمرنف الاول اصح حيث قسال الليمراستوال جزء من الامرص طاهر في محل التيمير وقيل القميد الى الصعبيب للطهيروهذااصح لان التيمسر بالحجر

عِلَاتِ إِلَا مِنْ الرَّاحْرَاشِ رِمْتُعَدُدُ مَعْرَاتُ فِيكَالِيكَا اتباع كيا اوراسي ليع جوبرة نيرة مين تعرفي اول كر امع و قرارديا- بوبره ميل يرب ايم، زين ككسى باك فركو كوعل تم بي استعال كرنا ـ اور كالكاكر وتطهيرك فيصيد وسط زين اكا تصدرنا وادير قوليت زياده مي سبوالس في كريترست بى تم جازنے اورت

یں کہنا بڑوں تج میرہ کی حبارت میں دور نہیں اس کے كو عِنْ تُم وَقُول ك تزديك مودف ب ، اور خردیث سے اس کی ٹری حقیقت بیان کرنا مقعم ے - جو برہ یں مذکور دومری تعربیت پر مشر نبلال نے این عذیب ور اکاسے کہ دیدا گروہ اس لحاطب اس بع بعد بومره ف ذكر كيا ليكن إيك ووسرى جست سے السوس ج فاعى سياد و ياشيد منين . ده يدسه كد الس تعرفية مين تم كا مدلول قصد محضوص كوقرار دياسي ، اور، س يركما لأن با فيوا مرامل ذكرك ب وومعلوم بالوادوي قصد شرطب أكن سيس) لوبومروكي تفريعت ال

جزد زهين كااستعال شروانيس ويطئة بيتقريب يمي تيم

اقول والادرق نفط الجرهسرة ذان محل التبيشه معهوت عند الناسب و المقصود مين حقيقت الشرعية وكريه المشرببلاني فاختيته بامه وانكات احسح من الوجه الدى ذكره لا يخل ما فيه من وجه أخروهوا نهجعل مدلوله انقيد المعصوص وقدعليت ما ذكرة الكبسال اه فعد سلوترسيت الثابي والت ثارح في تصبحين والول وأنباب العبلامة إبث كمال باشافي الايمياح وشعه في المسدر

روع رديدب شرنبالي في التسليم لي ب الحرير انهول في اس كي تعريف اول كي تعيم سع بي اختلاف كياب. بهارى فعلكروه لفريف ووم يرج اعر اص ب علامه ابي كمال يات في في الصابي سي اس كاج اب دياب جود مخار د فرین کی ان کیا تا می مذکر ہے۔ دے، بان المرادمي الاستعمال ما يعسم

وه يركر" المستهال سعرادوه سبع جو

له جربونيره باب التيم معتب الماديه متاه الروي ك غفية ووالاحكام عامشيدورر لملا خرو بالتيم كمتبركاطيه مروت استن لا مکی کوجی شامل بوادریه چکنه چقرست تیم مربعی موج دریدا میراث

ی که ایر ب فاصل دوی فیصاتید در رس عجیب بات كى ١٠ عرّ احق خاكور لكنة كم بعديد كما كم " يم ا عمرًا من إنس وقت بوكا جب منعيد سند مرادمتي بو، نيكن جب صعيد تبين أو يركيزين جو تريم بي يخم كويمي شابل سيعيداك فاجرب اوكريا ، نوسف يهجا دلغة صعيد يرفنت لأفئ سي كصعبيدة می کو کھتے میں اور تیم کے میے می کا ہونا مرط نسیس بلكر فقرم مى جا زئب بحراس كرجواب يماليا کو پھر ہی می کے حکم میں ہے ۔ پرسب با تیرانی مقصد عصي قدربعيدري تفي نبير. اعتراص بالا كا استراک من میں دوممری فرج جواب دیا ہے و فروایا ب كما جاسكا ب كربط بقرت تم ارف ير مى زمین کے ایک جُز کا استعال ہوتا ہے احد اس سيدالوانسودازمرى مفقل كماسي اس جاب كالحي أل ب وعجم الانهرمي ب - السوي فهايات أج إبدياج سكما ب كريج عداد زمیں سے ماصل ہونے والاج: ہے اور چھر بھی زمین بی سند عاصل مزما سبعه - اورانسشعال سنع

العكمى فيوجد في الشيعقير با لحجر الامطن اهر-

اقول وأغربالروى في حواش المدري فقال نعد ذكرتاه ذااذاكان السراد بالصيد النزاب امااذاكان ممعى وجه الايماض فيشير المحجرا لإملس كما لايحفى أخرقاته فهيران الاضة علىنفطالصعبيد انعالتمآ ولايشترط بل يجيرم بالمعجرة أجيب بأنه تزاب حكاولا يبخق عليك ما ويدمن المعدد البعيدعن فهم المرام وآجاب النهسد بوجه أخرفقال بمكوان يقال ان التيسم بالامس بيداستعال جزومن ولاس فسأه نقله السيتان الوالسعود الانزطري وأطو مأل ما في مجمع الانهم ادقال بيك (دنب يجاب بالابردهن لجدؤه المجؤه الحاصل من الابرض والمعجوا ليشاعن الابرطنب والهي دباستعالهاستعالمه المعتبرشوسا تدبرأه وتبعه اعتى المهرط فقال ملى قول الدراستعباله حقيقة اوحكا ليعسح التيشم بالحجرالاملى مانصد

ک حامقید در د لداناحبد الحلیم باب التیم مطبعه حثمانیه بیروت ایر ۲۵ نگ شد از میرون باب التیم ایج ایم سید کمپن کراچی ۱۱/۱۸ میک مجمع الانهر باب التیم داراییا و انتزاث العربی بیروت ۱۱/۱۸

جواب عن سؤال جاهران الله يحود المتيشع على لحجوا لاملس ولا استعمال فيه وحاصل الجواب انه وجد الاستوال المحكى بوضع اليدين عليه وظاهرما فى المهراد الاستعال فيه حقيق مبدة الث الوصع لاحكمى وعليه فلاحاجة الحب شهادة اوحكاآه

يدب كرتيم قريطي يتقر ويجي جائزب اورانس مين اس كااستنى لدننين بإياجا بارحاصل جواب يدب كراس والضحه ش فقال لايبغنى ان الحجو

الامشىجيزومن بوبرهياستميل في العصورن ملتطهيراذ ليس أنس دمالاستعال اخذجره منهابل جعله ألثا للطهبير و عليه فهواستعبال حقيقة وهوظاهم كالام المهم فلاحاجة المأقوله اوحكمها كماافادة طبائد

اقول لارباب احدادك اذاعدت الى حجراملس فوضعت كفيك عليه تأسع مسحت بهما وجهك وذم اعيك فظل استعنت الحجرتى التطهيرتكن اداقبيل

بابالتيم

وه استفال مرا دے حبی کا مشرفعیت میں اعتبار سب الدركرة الواور مخطادى في نتركى يروى كى سے -انهوں نے وُرحْنَا رک عبارت استعالی حقیقة ادعكا ليعم التيمم بالحجر الاعلى (الرك حقيقة استعال بوياطأت كرجك بيقرس تيم كريكي شال رہے) کے تحت پر تکھا ہے و

آیرا یک سوال کا جواب ہے۔ صاصل موہ ل

یر یا مقوں نے رکھ سے می استمال پایا گیا ۔ اور نہروائن کی ظاہر مہارت سے بیمعلوم ہوتا ہے کہ یا تھوں کے ركف كى وجرائح منير حقيق استى ل مرج في اوجب يديت بي قراء حكا " راهاسة كى كونى فرور السي اهروت

شَاي سفا سے واضح كرك يُوں فرديا " كامر المانية مركايك ونهوتليركي وولوں اعصار بیں المستعمال بردا ، کیڑکہ المستعمال سے بدم ادمئیں کہ انس سے کسی جُز کو لے لیا جستے بكريدم أو سيكراس كوران تعليرينا يابات إن جبيديهات سب توندكوره استن ل حيية أمتول بأورى عبارت تهركا فاجرب توففلاً أوحكا" دت) کاکو فی مفرورت منسین مبیا که قلمادی نے افاد و فرویا او یں کہتا ہوں انسی ہیں کسی کو شک نہ بوگا كرجبكس في بيخ بتمركا تعددك الس ريني دونوں بھیلیوں کورکھا بھرا ہ سے اپنے چرے اوردونوں كائيوں كامس كيا و تعلير كے كام ميں يقركو

> يروت 184/1 مصطغاليا بحامه 144/1

سه طمل وي على الدرالمخآر سله روالممار

استعال جزء من الامن في العنبويت او على العنبويت او على العنبوي كم هوالناظهم لويباء رمنه الاساس العضوي بجزء من الدبر في الاترى امت الميت الميت على الوجه واليدين أه و ذكر مشله غيره مل قال العالامة في نفسه بعيد هدا الاستعال هو المسمو المخصوص الرجه واليرب المناس المخصوص الرجه واليرب الامن العالم والمناس المخصوص الرجه المناس الامن وكل ما كايلترق في نحوال حجد المنا الواقع عنه الساسها بكنين المستا المناس وكل ما كايلترق في نحوال حجد المنا الواقع عنه الساسها بكنين المستا المناس الم

اما جعله التهير فكلام مجيل خنى لا يحصل بدائتم يت فاند باطلا يشمل سااد ادرالتراب على وجهده و دراعيد بنية التطهير فقد جعله المة له ولايم يومتي تماما لم يمسح بيديد على وجهد و دراعيه بنية انتطه ير بعد دقوع التراب عليها والما ألسان

استحال کیا، لیکن حب برک جائے کہ فطی مے محسی جز كو" دونون احضام مين" يا" ودنول معنوول ي الستول كزناجيسا كرا وحفرات كيعبارتو ويبربيغ قرائس سے ڈین اس بات کی طرعت جائے گا ک دونون عشوه و کازمین میکسی جز کومس کراند دیک ومستدالملاوي فاستول كتفسيران الفاؤي کی سیته: وه چهرسده و در مختون پرسم کرنا سبیرامهٔ اس كمثل دومرد ومرات مفيى ذكر كيا ب بكرخ د من مرشاكى نے اس استعال کے كيد مبعد يہ كناسية ووجرسه أوردونول بالقور كالخضوص مع بي العادات من فلك بنيل يك يقري اور براليي جي ميرص سے متعليوں مي كيمي ميك مزياسه دواو ل مصوول كاجز وزمين سيدمس زيايا مانيطاس ميرليس دونون اعضار يرجز و زمين كا استعال باواسط مي بوا اوري اتعال كي كامعني ع. اور دومعني بوعلا مرث مي سفرتها يا كرجزد زين كو أله تعلير بنا فاقريميل وصلى كلام بي جس س قونعین ماصل نہیں ہوتی ، اسے مطلق رکھا جائے تويرالمس صورت كرمجى شابل سبيرجب أدمى مثى اے بھرے اور کلائیول دِللہیرکی نیست سے چیزک اس في عزوزين كواك تلهير توبنا ليا مختيم كونيراط ر بر کا سب مک کر جرے اور کا نیوں وحق راست

> بردت ا/۱۳۴۰ مصطفرالبابی مصر ا/۱۲۰

سك طحطاوى على الدرالخذار باب المتيم بيروت ت رد الخدار باب التيم مصطفرا

متصوص مليها في المحتمدات كالخائية و المعلاصة وخرانة المفتين والايضسام و الجوهرة وعيرها ستأتى ان شادانلة تعالى.

قعر اقول بلالتحقيق عندى الدوالمستع كما ضرة السيدة طوش وهو حقيقة التيمم كما حقق المحققة المتحقة عندى المحقق حيث اطلق ولا من من وجودة حقيقة بالمعنى الذى سنحققه ان شاء الله تعالى فلا يكفى الاستعال الحكمى والا لعركل تيمما حقيقة الان الحقيقة الركن حقيقة الركن حقيقة الركن حقيقة الركن

من العبيد هوالمنقسم الى الحقيق المورد من جنس الابرض و أتحكم وهو جزء من جنس الابرض و أتحكم وهو الكف الذي امس به على ية القليير فان انشيع البطهي احبرة الن تحسيح وجودت و ايديس منه وأس شد باالى صفة مان نضع الاكف عليه ونسسح بها من وتن حاجة الى ان يلترق بهاشئ منه بل من ان ان شفضها ان لنرق حتى يتناشو فعلوان الجنوء المناقرة ساقط الاعتباد بل مطاوب التجب فهاهو الاان الكفين بوضعهما المتوى يوس تهما الصعيد عمفة بوضعهما المتوى يوس تهما الصعيد عمفة العقيد وفيد واستطهير فيقومان مقاصه ويفيد واست

محجدان يرم نبيت تعلير إنقون سيمس شكرس المصنف يركتب عِنه ي شيد ، خلاصير ، يُوَانِرُ المَضْنِينَ • الصِّلَاحَ ، يُومِرُهُ وَغِيرِةً عِيلُ نَصْ وَ تعريح موج لب الله شا داخدُقعا لما إسكاميما وُومِي آيُنكارُ ثم اقول ، بلكرميرے زديك تختيق ير ہے كراستعال وي مع كرة ب حبياكر معترات فلطاوي وشامي نے تفسير کی ۔ اور ميتيم کي حقيقت ب مبياك مقومل الاطلاق في ام في مقتق ك قرائس كا وبورحقيقة -اسمعي ميرحيس كي إن شار المدرّوال بم حنقريب تحقيق كررب بي خهدی سے اور کمی مستعمال کا بی شہر گا ، ور تر عصِّقة تم كريه والانز موكا . اس مليه كرمقيقت في ما بهیت تووی ہے جوحقیقة رکن مرر (مث) بلكر (مختني رہے كر) صعيد ہي كي دو تحسير بي معتيقي ا دريجي يتغيقي، مبنس رمين كاكول

حکمه فیلسا العبعید المعکمی حکمات سیب سند به باداس سیم تیم مطلب سید و تومی بواکزیت کے تب س الله و تصافی غیر مسعقول السعنی . میں قران دوؤں کے اندرسنس ڈمین تطبیر کی صفت پیراکر دیتی سیم تیس کی وجرسے پروو قول اس کے قائم مقام میریاتی بی ادراس کے گڑکا ان دوکرتی بی راس لیے ہی دونوں صدیدگی بیل ، یہ بادسے دیب تبارک و تعالی کے حکم

الم مك العلار بالتي بي فرمات بي المام الصنيف دمنى النوتعا لأحذ سفاؤيا يأتيم برانسق برنے جا رُنے جمنی زمی سے ہو ، یا فذا سے كي ينظ يا زيك - اورالام محدريمة الدّ مليه سنة فرمایا کرسب کے اجرائے كي الكريز جائد تيم جائز نبين - أوال كرزويك اصل برے کوصدر کے میں جرکا استعال حزودی ہے ادريدا ي وقت بوگا جب إلقوس كي لك جاست ادراآم ، إمنيذ ك زريك وخرط نيس مصرو صوفت پر سبته که دُوسسهٔ زمین یا مخول سنت مس بو اوران دو نوں کو دونوں منو پر مجر لیام سے سد انام محد که قول کی دلیل برسیه که ۱۰ موربر اجنس دخی كالمستعال ہے اوروہ اس طرح برگا كر س مي باعديس كيد مك جائد ، اورانا م اومنيف كى وليل م ہے کہ اور حرف ا تناہے کرصیدے تم کروہ ا تقرعه ينكف كى تشرط شيس ، مامور برحب مطلق سب تواست با وليل متيد كرناء جا نزنهيں - اور ان كا رِوْلُ دائستمال ٹردھے تسلیم میں اس ہے کر بر يهروك تغييره تبديل كالإعث جوكا ومنفر كيشام اورا بل بقر كا فشا في ب اسى يد يا تقر في عارفي

قال الامام مزاف العلها دق البيداث ع قال بوحبيفة مهنى واله تعالى عنه يجوز التم بكل ماهو من جش الاساف الثرق بيده شي اولاوقال محسن معدد الله تعسال لايجون الا إذا المتزق بيده شئ مست اجزا ثه فالتعمل عندوا ته لا ميد وحت استعمال جؤء من الصعيد ولا يكون ذلك إلابات يلتزق بيله شُ وحدد إي حييصه هداليس بشرط واغاالشرط مس وجهه الاسطراليدين واصواس هساعل العضون وكهة قرل همدان إنما مورية استعبال العميد وذلك بالايلتزق بيده شق مشه ولابيحثيضة إن الهامور به هوالتسييم واصعيد مطلقامن غيرشرط الاشتخاق وكايجون تعتيد المطلق الابد ليسل و قيله لاستعمال شرط مستوع لان ولسف يؤدى المالكفي والدى هوشبيه إلمتالة وعلامة إهلاالنام ولهدالامر بغض البدين بلانشرط امساس اليد المضروبة على وجه الإثراف على الوجه واليدين

کی بنا پرستے جمد کا معنی مقل کی دسترنس میں نہیں۔ دیت ،

كالمحب وكارته يمياك دائد ذين والكاسة بؤرة تعبده غيرمعقول المعص لحكمة استأثرالله یا تحدکوچرے اور یا تقوں سے مس کر دیا جا سے بھاڑ تعالى تعليه اط عِادت اس کامنظف بنا یا ہے جس کامعیٰ عقل کی دریافت میں منیں ۔ یے مکے سی ایسی مکست کی بنا پرسیے حس کا علم فداتمانی کوست او (مت)

> وبمكان الإمسامرالمعسى الواسيليهم بكف موضوع على الامرض لا استعمال الترآ لان استعمال الستراب مشلَّة اه فانظر الم غول البدائع في بيات قول عجددان استعال جرء مى الصعيد لايكون الابال يلكزن بيرا شئ والى قول على بيان قول الإصامرات

الاستعمال يؤدى المشبية المشلة ومشبله قول الكافي ان استهال التراب مشلة حك ذلك يعيدك ماهوالس دمن ارستون لاجوه جعله المة للتطهيرر معادم بوجائة كما اورقا بربوجائة كا امستمال مرعث كار تغييرينا سف كا نام نهيل - (ت) وأداكان الاستعمال عوالمسمس

الهأموريه والاصو ورديسيج العضوي من الصعيد ولايعسب به الا الكمَّان شهر بهما يسسح الوجه والدواعات تدين للث انفتسا عر العبعيدانى المحقيقي والمحكى وقصو الاستعال مطلقا على المحكمي وجدا غايسة المحقيق وبالملة التوهيق دوله العصدكسا

اور کافی امام نسنی میں ہے وواجب میں ہے کردستسیل ذین و دکی جاچکی ہے اس سے مسیح كرميا جائة ومتى كالمستعال واجب نهين وكردنكه منَّى كااستمال مُشَارِدِهِمَا اعْبِدا كَيْ كَ الفاظ يرغور كيا جائے، قول آبام محد كے بيان ميں ہے ، صبيد كے كسي خ. كالستمال اليطرت بوگاكد اس سعياته ين كو مك جائي ول أم اختم كه بيان من اي "استعال من رشا برن كاباحث برگا" اسطح وا في عديه العاط ويضع الني يتمثّى كا المستعال مثلے ؟ ال سب كو ديكف سے استبهال كى مراد

جب يدمًا بت بركيا كاستعال وي مسي جس کا حکم دینا گیا ہے۔ اور حکم مرسب کر ووٹوں حنود ں کا صعیدسے مسح کیا جا ستے ۔ اورصعیدیسے صرف دو نون ستسيليون كالمسح بومًا سب ميران دونون سيترسداوروون كالترد كامع بوتاب مصيدوانع بوكياكه استعمال قرابينه عكى معي ير ی محدود سنه اورصعید تقیقی و کی دوتسموں کی فرف منقهم بع يرانها ئے تحقیق ہے اور خدا ہي كر وفيق

ہادراس کے بے حد ہم سیاکرائس کے بے ای ومناسب ہے۔ و ت

تعرفیت سوم اشیخ الاسلام الوعبدات مید این حبدالته نورالایما بن حبدالته نوتری تمریاشی رحت القد علیه فی تورالایما می فرمایا ، تیم باک کرنے والی سطح زمین کا قصد کرتا اورا سے قربت کی او ایک کے لیے محضوص طریق پر استعمال کونا ؟ شامی فرمات بین المصنف نے شائع کی واد و فول کو ایک تعرفین ذکر کردیں اور طاہر بیر ہے کر مقارتهای نے واقعا ہے جس کا ہم نے چھا تذکرہ کیا بین مری تقرف کی ایک تیمن کا باخو ذہر دا اور یا کر شرعی مری کے شر میں تاکی جس ساور ایقوں کا تعلق وایا ، چرد استوال مینی چرسے اور ایقوں کا تعلق میں سے تمام حقیقت شرعیہ سے اس کے کیل تعرفین میں سے تمام حقیقت شرعیہ سے اس کے کیل تعرفین میں کو فیل تعرفیت

اقول: معنّف روز الد تعال طيه بالاشبر تيم كي ايك تعرايت كرنا چاہتے جي تو است عرص " ظاہر" كنے كا يرو تي نهيں - بكر ريفيني بات ہے . إل تعد" كوتيم كي مغيقت ہے قرار د ہے جي بوفوا إلى ہے وہ معلوم بريكي تو يد درست نهيں كرم مع تمام متيقت ہے ہادراسے قعد د كم ما تواسط الوجه المثالث قال شيخ الاسلام الرعبد الله عصد بن عبد الله الغسرى النه محمد بن عبد الله الغسرى النه الغسر الله تصديد مطهر وإستواله بعبفة تصديد مطهر وإستواله بعبفة في مخصوصة القامة القرية قال شالمتن في النفاهر إنه قصد جعلها تعريها واحدا ثم ذكرها قد مناحنه من اخذ المعسف النفوى في الشروط حق يتحقق المدنى المشروط حق يتحقق المدنى المشروط واليدين من تعامر الحقيقة المتربية والمدرية واليدين من تعامر الحقيقة المتربية ذكرة مع القصد التمييها المتحربية واعتم في المتحربية المناهمة المناهمة

ينبنى له ويلتى ۽

اقول لاشكاد المصن برحمه الله تعلى بريد حدا واحد الشيهم و ليس ملا محل الاستظهار غير الك قد علمت ما في جعل القعيد من الحقيقة فلايم ال المسح من تمامر الحقيقة والمعضمة الح القصد تشعيما للتعريف و بالله التوصيت

له الدر لخمار باب التيم مليوه مجتبال والى الرام له دوالممار و ايج ايم سيد كمين كان الرام والرازياك تعرفف كأكميل بوجك زهدر كوتم مسيرة

حنیقت تیم کے بیان میں اسے شامل کرنا بھی درست شہیں ، را مرتو نتی و آگا ہی خدا ہی کی جانب سے ہے۔ دات

يمرس بباليك كرودنون تعريض ووا باتوں - تصدواستهال - پرشل بي ، فرق ير ب كرميلي مي ب ، استعال ك يے صعيد كا تصدراً. ووسرى ميى سب وقصد كساسة صعيد كا استنه ل كا. تيسري مي ب كرتيم قصداورا ستعال سب واوربتري الوردرمياني ب (تيون مي سن دوسري توبيت ك

حدثى كى طرفت اشاره سنت ٥٢

فعرنعيك جهادم وفنق مل الأطلاق مذاد ان کاتیمیت میں بحر، شرنبلانی ، ابنشلبی اور دومرسه مرت عدوديد ، كي يسي كرتم ، باكرمش ع جهداد والتول كمس كانام بدادرتعد شراع اس ليكريرة نيت سيد الد

أخول بم خهن استعال ك بختيق كأس كى خيا ديرير تفريف لبعيد تغريف دومه - الربير ملامرشاتى ربع كمان كياكراستول اكالا تعليربناني كانم ب الس كى بنيادير يقرنعين دوم عدم الان تولعيت ب اس تولين من الدر كالغذب معلترے تعبیر شیں - اس کے یا وجود تعب سے كمصاسب بجرشق مجى استع ودمست قرار دمين ير مُعَمَّلَ عَلَى الاطلاق كي بِيروي كرلي حِبب بيي حقّ ہے ترتحز الدقائن ك طابروياك س تعبير كرسف بر

والتوقيف

فبوقد إعلهناك انكلا المتعروضين يشعل كادالاصوين وانسا الغسوق انس الاول نيشول هيو تميين المبعييين فلاستعيمال والشاني إسه استعيمال المهميان مع القعرب والأخيرا لدانقمين والاستعيمال وخبيه الاميور أوماطياء

الوجمه الرابع تال المحقق و تبعه المحرو الشسرتب لالى وابن الشاج وأخرون المحق انه اسم لمسج الوسه والبرك عت العبعيد الطاهروالعميدشرط لانه النبعة أه

أقول هوهل ماحققنا من معنى الاستعمال عينانشان والدخاس قدعل مانزهم العسلامة شان الاستعمال جعسله ألمة التطهريو والعُجَّبُ مسن العسلامية البحسرتيج المحقق على تصديب هدذا و تعييد التعبييريطا هيردون مطهيب فاذا كانت هدة اهبوالحق فيلم الاخاذ صلحب الكستزو شبهساذا

قال فى منحة المعالق كان حليه ان يقول العظهر كما سيديه عليه نفسه مند قول العصنات بطاعر صوب حضر الامرض أخ

أقول اخذ حلى البعد و لاتباعه له في الفرق بين الطاهم و الدر في والمعلم و الدرق بين الطاهم و الدر في و الدر في و الدر في المعلم و الدر في المعلم الفغير فا نساكان عليه ان الروا اخذ على الكنزل قوله بطاهو و ميلكم ن تواحد وا على قوله و فنك لاهدا .

الوجدالخامستان اسلامة ابن كبال الوزيرق اليعسام

العلامة ابن لبال الوزيرى العساح اصلاحه هوطهارة حاصلة باستول الصعيد الطاهر في عصور الخضوي على تصد مخصوص الدوتيمان في عمم الانهرو اليميشير قول البرحت في شرح النقاية المشيعم في اللعب القهدة إنقل المحدد الله قالم خشواء

اقول العلماسة عكوالتيم والاثرالدة تب عليد كما على الوضوء وليس الوضوء نفس الطهارة الا ترى ان التيميمها عوديد ولايرتمو مله مخة الآل على الجالالة باب

انوں فوافذہ کیوں فرمایا واسی لیے علارش می نے بجرد کی کے مارشید کرا آئی ٹی میں فرمایا ہ اعتبی مطر کرناچائے تھا جیدا کرنوہ شادرہ ومعنف کی جادت مطاعد حسن جنسی الام عن " کے تمت السی ترتنبہ کریں گئے "

افتونی به طاهران بی نیمیان تجرید و افذه کیاای بی بیمیان تجرید و افزه کیاای بی بیمیان تجرید و افزه کیاای بی بی کرنین طاهران در اوری برب که طاهر سع تجرید می کزاد قائی آگئیس بی بی داوری بی محت کیرو بی صواب و در تی برای - قرنج ریوارم تما کرنزی عبارست بیمیا می برای مرافزه مذکری - اور طامرت می پرلازم تما کر بیمان و بیمان می برلازم تما کر بیمان در بیمان می برلازم تما کر بیمان می برلازم تر برک

تعرافیت عجیسیدم ، ملاحراین کی ل وزیر سفر اپی کماب اصفاحا کی طرع ایشان میں فرایا ، تیم وہ فیمارت سے جانموی اداوہ سے دوخفیری عضووں پر پاک در سے زمین کے استحال سے حاصل ہو آھ ۔ عجی ال سرمی ہی اسی کا اتباع کی سید ، اور نعایہ کی طرع میں برجندی کی برعبارت بھی اسی ہ نب اشارہ کردی سید ، خفت میں تیم کا محق قصد سے پھرافر ایست میں برافظ اس جمعومی طہارت کے بیے منقول بردا اللہ

ا قول ، طهارت وَتِم کامکم اوروه ا ژب بواکسس پر مُرَّب بِرَمَّاب ، جِنِے بِی ا ژومنو پرمِرَب برمَّا ہے مُرُ ومنوعین طهارت نہیں ۔ ویکھیے کرتم یا موربہ ہے اور منطقت کو اکسس کی بچا اُوری اورات کرنے بی کا توسّح ویاجا نَّاہے اورا سے کرناوی یم ایک ایک ایس میدگینی کراچ ہے ایراس

منه شرعا انغاية البرنيدي، فصل التيم، مبلي وْكَلَشُورا الشَّرر الرَّبِهِ م

انسكان الإجعد و فعلى هوالاستوال و ليست الطه قرالياصلة به ويشي أن اله و هذا ظاهر جداد خما و على مشل العلامة نعيد .

الوجه السادس مرمرتا صربة للوجه وضربة لليدي اسف المردهين هذانص صاحب أفشرع صل الله تعالى عليه وسليرتم صاحب. الدناهب حض الله تعانى عند فعيسد اعرج الدارقطى وقال رجاله كلم تت والحاكدوةا لصييوالاستأت عنبيابرين عبدالله يخفاظت تعالم عنها عن المنبي صى الله تعالى حليت وسلَّرَمَال؛ لتبيمهم صرية للوجه وحثوبة الذمريين اسد الدفعين ودوياه هاوالبيهق في انسعب منحديث عبالله برعرجى للقائدان عهماعى النوص لمأنلة تشابى عبيرة سيفتم ضربال مضرية الوجير صوبة الميدال الحي الموية ودعام قول بناعر مؤالداد قط وقال الإمام ملك العلماء فالبدائع ذكرابو يوسعت في الاساني

صدیرگاستھال ہے۔ اوراس استھال سے مامس بٹے وال طبارت محلف کا کو فی تمل اورضل نہیں ۔ یہ تو ست تحل ہوئی بات ہے میں کا علا مرمبی شخصیت پر مخفق دو حب نا عدمہ سے

تعرلفي بمشعثم المي دوخرين بي الكرخرب جرب ك في ادرايك فرب كمنيون ميت بالقون كيد يرصاصب شرعيت ملئ تمال عيدةم بيرصاصب خرب رضی انڈقعانی مندکانص ہے ۔ وارقطنی نے روایت کی اور كاكداس كم تمام رمال تقد عديس وادر ملكم في روات ك ادرا سيميح الامسانا وك - مغرت ب برين ورنشره مي تعالی عنها سے مروی ہے وُہ نبی کریم سل احد تعال علیدوسلم عدده ابت كرت ماد سفالها أتيم ايك فرج م کے بیے ہے ہے ، د دیک حرب کمنیوں ٹک کھا ٹیون کھیے ہے " ات وارتعلى وماكم في ادرشعب لايان ميرسبتي في مقرمة جدا تشرین عرصی احد تعالی عنها مکه در بعری کریم مل والد تعالی ہے وک روایت کیا " تیم دو فرہیں ہیں ، ایک فرب تیم ك في ادرايك مزب والتون ك في كيون الك " مضرت ابن المركح قول كاحشيت سندمى يرمره ي اورات وارقطتی مف ودست کها سبد . الم ملك العلامة بدائع الصنائع مين فكما ي

كرامام الإوسعت في المالي مين وكركياكر مين في

سله سنن الدارتعلى ، باب المشيم ، حين منوره مجاز الراء ا منك اليغناً منك نسب الزايد ، باب ليتيم ، المنكبتية الاسسادير، داراه ا منكه سمن اددار قطف ، باب التيم ، حديث متوره مجاز الراء ا منشك اليضاً الرمع

قال سألت اباحثيفة عن السّيم فقسال التيمعرفسستان ضربة للوحبسب وضرية لليبدين المالسم فقين قلت لله كيت هو فضرب بيسديه علىالابراف فياقب لأمهماء ادبسر فسستر

فام اوطنية ستيم مح بارسيس موال كي قوا شول ف وْمَايَا : يَمُ ووَهُرْ إِن إِلَى وَالْمُسْتَرِبُ يَهُرِسُهُ لَيْ اورایک فرب با اقول کے لیے کمینون کے ایم میں ف عرص كيارتيم كاطريق كياب وقوامون في لين إلحون كرزمين رِداراً ، اعلى أفي راحاياا دريمي كيا ، كيعر

> مل عدة قال في التبيين كيفيته أن يصرب سيديه على لامرض يقبل بهما و ميسديو تتميره مهيا ويتقضهماأ الاختارات انشلبى عن يعيش اعب يحسركهما بعد المعرث إمياما وغنق مهافضة ف العبسال التراب الحاثثناء الإحباجع وان كامن الضرب أوقءت الوضع أهد

اقول كير هذامعل ان الوصلية بل محل لمذااى والاحيسل هذه البيالغية كان الفسيرب اوفي ألا ان يقال المعتمانه يشبل و يديرش يا دة فيهده المباعضة والهكامت تحصيل بالفكر البرجح على الوصع تثم تبليل الا تبسيال والادباد بهدا صزاء في الحلية لبعضهم قال قال بعمههم اسها يقسل بيديه علىالام حي وبين برحق يلتستى المستراب سيسدية أعوله تعليسل أخسر الله ول تعييم المنان وتلي كانتين، بالتيم ، المليز الكرى ولا قامر الربيع عند حلي (ما في بصفر آسنك)

تبيين الحقائق مي ب وتيم ككيفيت لواس الاليزرب كربا عول كرزين را كالمدات ويحيج الشفر برسقها وسع بعراضين المفاسقة ورحباط سله الورايشلبي سفريخي ستفعل كرسق بوسف كما ليني دولوں إسموں كومار نے مك بعدد أعظيموں كروميان می بیجائے سے حمل میں میا انڈ کے بیے امنیں ؟ سگا ہ ر وي كرد م الروم والقول كان يوال وضع (زمین برحرف رکنے)ست بسترہ اولیٰ سیام اقول ديدان وصلير (الرجي) الرقع منیں بکد لمیذا (اسی ہے) کا موقع ہے (اگرم مزب ومنع سے اول ہے ک بجائے کہنا یہ سے کہ اسی میے صرب وضع ہے بہتر ہے ۱۲ محدامیر) نعنی ہی مبالنرکے ہے قومزب بسترے۔ گران کی فرون ت معذرت مي ركاجات كرمعنى يرب كرتم وسف والا إلا أسك في الكاور تي لا سكام كا كاكريد مبالغ زياده بواگرينتس مبالذ خرب سيرجي صاصل بوبالاً ب جود من يرتزج بافترسه و عقول كو اً كَرُوْحًا فَ وَيَتِي لاسف كَي يروعلت بيال كَرُكُوجٍ

فقصهما ثم منج يهماوجهناهم إعادكفيه عن الصعيب ثانيا فاكبل بهما وادبر تسع تقضهما ثعرمسح يذلك فلاحرالة وأعين وباطهاان الهرفقين آه

وونوں کو جہاڑا ، مجراف سے اپنے چیرے کامس کیا -بچرد دمری ارمیتیاں زمیں پرنے جاکا نیس آ کے برهایاادر چیچے کیا ، پھر حمارا ، پیراس سے دونوں كاليون كي فا بروباطن كا اكتيون كم مسيح كي "ه

دبغيرما مشيهم فرقرمشتش

لعتباله وروه المتبال اوحيان لا عدت الأمياني امتنا ولك تعيين فأشريبهمها عبل الابرطي فاسد فع ماقيسال السرقبين بضرب معيداياه بقولسه لبهش نمسيه التسييثر احاى استحمر النبية . [قول وقعية التعبيل الاول النب لا يسون ذلك حيث لاشواب كالسيقيام معرائهت ويصدثو تساد إطبيلا شا

زبرما لانكراست معلقاً مسئوق بتاسة بير. بالمعية فانشة الوشاء الله تعيال عياما اقول وهوامساس كل جيزوسن ولكف بالإثراض لان سطح الكعشب غسير مستو فيهجروالممارب يحصدن المجن لاجوء مكعدال شبرة دون الطافية فيقيل ويديرلامساس الكلحث يعم اكل وانته تعالى (عبر ۱۲ مسه عمر له ـ (م)

استقليبي ليق على كاطف ننسوب كياء الرمي إوق کھا ہے کہ معن معزات نے فرہ یا کہ ذمین پر یا تھوں کم أكد ساب ينفااور يكي لاست كا تأكر من إ تعول پیک جائے او اور انسن کی ایک دومری تعلیل می م بصمليين فعل كرك روكرديا كمونكانون فقرايا ہم نے تمیں الل سے نقل ار کے دکھا دیا کہ بالم الم كوزين يرامحة كم بعد جوگا آورة قرل رو جولي جن معوم بركاب كريرة م خرب من يعط برقا ادرامكي ملت مي بنا إليار تاكرات كرتم كسي تيا درك او ليني نيت متحفركر مع واقعول مين تعيل كالقاضاب سب كرجسا ل منى مروال من مروال يرسنون

اقول بلاس كالمت ايمة بيري بيرسوالتا المدِّنَّة إلى وه يكرمنسل كالبرعُ زمين مصص رد ياجلة اس بے کومتیں کاسطے براہ نس ہے قریقیں کے ایکم ہوئے اجر اکامس ہوا آ فرب ہی سے ماصل جانے عرفيه بحية اجرادس برياضة وباحون كالكويي وكت دسه سه كا كاكم مربو كوس كرشد معلمت ليس جبع (می رقیم بریاستاب دم ری سب که عام سه ۱۱ مزفغ لم - (ترج محدا حرصهای)

والى هياس ومختصر القندورات و الهدراية والكؤلي والموقاية والنقابية والاصلاح من إليتوني وغيرماكا بمعيّن ولايخفىان طباطره دنوله مركسيسية حسوبتين وب قال السبيد الامام الوشجاع واغباس الامام شبسي لائمة الحباراني وصححه فيالخلاصة وكال فالتماب هذا استحسان ويمثأ خدوهوا لاحوط وفي الدر المجأ برهوا لاصح التحوطاه ويه جزم الزمام ناصرالدين وق الطهيرية هوحس وبمنأخذاه جواهرانف وي وبه جرم ق المئية وغيرها واقره في الغيبة وصروانه احرط و دران الحبية هسو ظاهر قول مالدي في المدونة وبه قال الشاهي فالجديد واكثر العسنياء لاحاديث صرغبة ي. بية اطر

بلقال الامام ملك العلياء في ابدائع اماركت فقال اعمايناهنوستان مسرية ننوجه وضرية اليسارات اسك المرافعة في ذكر مذاهب الاعام ماللك

القيعيوضويثان الح ميحمتون مسيع منقرفدودي وإير ، كافي وقاير ، فعاير ، أملاح الأ متدوم مركم إلى كاوت ب-يرومشيده سيلكم اس تبركا فا بردد اول وحى مي سبت كده و ون خرجي تم كا ركى يى ، يى يتدام ارتجاع كا قول ب، اس كو (١٠ متمس الاقرطوال مقاضيا دكياءاسي كوخلاصة فيرجح كماأ نساب ميں فرہ ياكرُداستمدان سيماسى كوم ليت بيں اورين ا حوطب - وران ارس ب دين امع والوطب اسي راهام جموالدي في جوم ين خليريد مي ب وي حده سبداداس كويم ليي ين اه - جا براهماوى اورفيد وخيراس اس رجوم كيا ، اورفنيدس استديرة او ركحها ادرا سة والكراوطي واليي كماكمة ين مداد يرامام ماتف كاخا برق ل بريسي المامشافي كاحبسويد قرل سے ، اکثر علام اس کے قائل میں اس مے کراس ہے صرع مزشي وأردبين اعد-

بكر الم مكداندان مفيد فى بين فروايا ميكن س كارك و تارسه اصحاب فروايا : يردوفوي مي ايك عزب جرد مك فيه ادرايك عزسب با تقول ك في كمنيول تك " احد بعرابه م ما لك

ك صاب الاحتساب

شك الداخناً باب المتيم مبتبائى ولي الراس مثله فنّاه ى ظهري شكه فنية المستق حصل في التيم صيل الحريث في 19در من 18 شكه طير ملكه جاتج العنائق اركان التيم صيدكين كراجي (٢٥/١

ų. Ių

راشافی والنهری واین ای لیلی و ایست سیعرن و غیرهم وقی جمیعهاان التیستسر جنوبة اوضربتان او شلاسشب ضا خساد ایسیج انگشنا اشلاق و هؤلاء بجیما هسلی ان المسربیة هی میکن التیمها غیافتلفو ا قهد دو ومبلغها قالیدین الیالی سخین او المرفقین او الابلین .

وكفاه الاسام على الاسبيعيساني والإمام فقيه النفس قاطيبقان واختاجون الهزائرية وب جزم في نورا لايضاح والاملا ورجعه فاشرح الوهبائية وأنمت عليسه بنكسال وحققه المحقق في الفتيع و تبعيه في الحلية والبحسر المكتب ل و للذى يقتبنيه اختطر حسدمراعتيا برضوية الابراض من مستى التبهتم شوعا غسان المأموريه المسجليس غيرق انكتاب قال تعالى فليشبو اصعيد اطبيا فاسبحس بوجو ككر فيحبل قوله صدى انتبه تعالى حليد وسلدالمتيسعطسوبتان إماعلى إم ادة الاعسرمن المسحتين اوانه محسرج مخسوج الضالب والله تعسيالم

الم شاقی ، ذہری ، این آبی سے ، ابن سیری و فیریم کے
بزاس سیان بیجے - سب بیں یہ ہے کرتم ایک فرب
ہے ، یا دو فرب ہے ، یا تین فرب ہے ۔ تو افا ده
فرایا کہ جارے تعین انداد دان تمام معزات کا اس پر
اجاج ہے کہ فرسیتیم کا رکن ہے ۔ ان کا اختلاف
ہے تو اس بارے میں کرفرب کی تعداد اور نہا کیے نوائھ انداد
پر کما ہ تک می کونا ہے ، گرق تک ، یا کمنیون تک یا جائوں تاک۔
یاجاتوں تک۔

المام كل السبيماني اورا مام فعيّد النعش قاصى خاص حزید سے دکی تج ہوسٹہ کا ایما ہ یا سی خریسے کی برازيين افتياركيا واسى يرفورا لايضاع اور ابدا و القال مي ودي اس كوشرع وببانيدهي ترجي وي ا اسى كدا بن مال مدتصري كدا و يُمثّن على الأطلاق 🚣 فع القدريس اسي كي تحقيق كي اور ملير و بحر من الدر كا ا تباره کیا دا خواں سفرہ یا : مغرکا تھا ضاہی سبے ک شرعاتيم ميمن منتي مين زمين برعزب كااعتبار زبود اس نے کرکما ب احدیث قصرت مے کامکم دیائیا ہے ادشا دسته ، قرباك سطح زمين كاقصد كرسك لين چرون كامسح كردا اددني كحرمسل الشرقعال مليديس كاارمشاه " تيم وو مزيد سهد" يا تراكس ديمول برگاكم ورزيل پر دوخرب بوسة ياعض پر ددباد مي برسة سے اهم اورد و فول بي كوشا مل سب ، يا اس پرهو ل برهاكم مزب والىمورث اكثريا تي مباتي سبدا سطح بارشاد ميان اكرك فها فاست واردب والمدفعا في اعلم رات

ك نع احتد وباتيم

وذكرواشيرة الاعتساد من شيرأين ؛

أحددهمأ وضرب يديه صبل الاسطى فقبيل الايمسيح إحدث لاعوز العسع بتلك الفرسوية على القول الاول لائهام كن فصام كما تواليودث في الوضوء بعدخسل بعض الاعضاء قال في المتلاصب ت الاصحانه لايستعل تلك المتراب كذااحاج المثيخ الامام فتعس الأتمة كمانو اعترض الحدث فخلال الرصو آهد قال القاض الاسبيحال يجوم كسن ملأكفيه ماء فاحدث ثم استعمال وبه جزم فالخافية وخزا تقالمفتين قالا اذا سادان يتيتهم مضرب ضرية وأحدة ثماحدث فسمح بذلك التراب وجهه توحدوب خسوبية أخوى لليسدين اف المرفقين جاش آه وحزاه في الخلاصة الى بعض نسخ الواقعات و نقل تفهميه حي في جامع الرموز على جامع المصر إن مَّا لَلا لواحَلُهُ قبل المستحلوبيد المسرب على الاصبح كما فالعضم اتكودتال ف البعسو

حزب کی رکشیت اور عدم رکشیت میں اختیات کا تمرہ وہ باتیں با تی تمی ہیں :

اليكب يدكرا لأايت بالتمون كرزمين يرمادا يمير مع كرف سے يعاصد كيا توقول اقل يراس فرہ مسح جا دُرْ زبوگا س ليے كامرے دكن سنے تو ايسا بواجي ومنوك دورا ل فيعن احضار وحوسف كالبد مدث كيا خلاصرين ب وأصير برب كرانس مي ك استعال در كرس . اسى الرع اس كواماً متمس الاتريك المقياركيا يمييد ورميان وطوا كرمدسف حادين برا احد اورقامی اسبیماتی نے فرمایکرماگزے جیے كسى سفهتسيليون بين بالخاجرينا بجوه وثشاكيا بجر ا" ن يا في كارستن ل كيا - اسى يرضا نيراد فو مذاخين مين جرنم كميا - فرمايا أجب تم كاقتصركيا بحرا كمه مزب مادی مجرصہ شکیا مجراسی کی سے ایے چیر ۔ کامس کیا محردُ و مری ضرب کمنیون کے اعتوال کے مسی کے لیے باری قوجا رہے او س برخلاصری و اقبات كيميم تستخ وركا والدديا سب ر ادرجامي الرموز على جامن المفرات سداس كتعيم فقل ك ب عبارت يرب: الرمي عديد عدد كيا قوق ل امع يرمزب كا اعاده نسي ميسيا كامنعزات مين عباحة اور الجزازا أن

> مله خلاصة الغنّاء أى جنس في نعش التيم وكلشور الكنوّ الم ٢٠٥٠ من في العشدي باب التيم سيكو الم ١١٠ من فنا أى قامنى خال فعل فيا يجوز والتيم والكشور لكنوً الم ١٠٠٠ من جامن الادر باب التيم معبد كريمر قراان المراد

فك قدقدمااسه لو اصرعيروبان ميمدجاز يشرط ال يشوى الأمرعة خسرب العلمود يلالا على الام حل بعدد نية الأصر تسير احدث الأصوقال في التوشيح يتبغ ان يبطل بحسدت الأمسرحل تول ابن يُحبأعُ أخرقال البحروظ احسوها منه لايبطل يتعدث المأمورلماان المأمور ألمة وخسرب خسرب الأصوفالعبيرة للأحسير تهبينة الشيترطات تيسته لانبية البأموراء

والأخبوا فانوى بعسدانضسوب فلات جعدله تركث فسنع يعتسبير الشيبة بعسده ومنها لم يجعبك سكشااهتسيرها بعسده كنذاف السواج إلوجاج بحرر

وههشأفروعجمة تشهيب تنقول الشاف فكسرب فالمعشمهات من دون اشارة الله خلان فيهاء

متهاةانفة والبصودغيرهما

يى ب ، بم يديد يان كريط كر الردو مرس كرم وي كاستم كادب قبارت بشري لرع كالمح دي والانيت كرك في الرامورة أم كي نيت كے بعد زمين راب با عد ادا بحرا مركو مدث برا و و مشيع س كرد كراستعابيثهان كرقول يركا مرك صريف سع باطل بوجانا چاست او بجري فرايا واس مبارت كا كا مريم كرما اورك صرف سند باطل نر بوكة اس يلي كوالود کا له و ذریعریب ا درانس کی مرب کام می کی خرب ک قاحبادة مكابركاراى ييم ندا مردح ديث واله با کانیت کی نشره انجی ما حور کی نیت کی مشاط دِنْكَا فَي إه.

دُومرا تُرَةِ الْمُلَاتِيرِ بِرِحُاكُ جِبِ صَرِبِ مُك بعريم كانيت كا و بى وكان سف مرب كودك وال ویاسیے امنوں سے بعد کی بیست کا احتیار زکمیا۔ وُ جی معترات سفا سے دکن نہیں یا یا سے انفوق نے حرب کے بعد اِنَ جانے والی سیت کا اعتبار کیا ہے السرارة الوبارة مي ايساري ب - بكر

اس مقام پر ایسه بهت بزئیات و فروع بین جن سے قول دوم (عدم دکنیت طرب) کی تما تید اورشهاوت عاصل مولى بديمعتد كما بون مي تركور بیر اوکسی اختلاعت کا کوئی اشاره مجی نہیں کے جرامایت یہاں کمیش کے جاتے ہیں ،

جزئيرا ء فتح القديرا دربجارا كنّ وخيرهما

ويندوانه لوالقت المربيح القباء على
وجهسه وميدانية فمسح بنسمية
النسيمم اجراء وانت لم يمسم لايجون أم وق الظهريرية شرالهندية لواصاب الغباء وحمه وميدية فمسح به ناويا النبية مريجوز وان لم يمسح

وَهُمْهِا فَالْمَانَيْةُ وَالْمَانُونِةُ وَالْمَانُونِةُ وَالْمَانُونِةُ وَالْمَانُونِةُ وَالْمَانُونِةُ وَالْمَانُونِةُ وَالْمَانِيةُ وَالْمَانُونِةُ وَالْمَانِيةُ وَالْمَانِيةُ لَوْيَعِيرَ وَالْمَانِيةُ لَوْيَعِيرَ وَهِي بِهِ الْمَنْيِيةُ لَمْ يَعِيدُ وَمَنْ عِيدَ هَبِينِ وَهِيهُ وَمِن عِيدَ هَبِينِ مَنْ فَالْمَانِ وَهِيهُ وَمِن عِيدَ هَبِينِ وَهِيهُ وَمِن عِيدَ هَبِينِ وَهِيهُ وَمِن عِيدَ هَبِينِ وَهُيهُ وَمِن عِيدَ هَبِينِ وَهُيهُ وَمِن عِيدَ هَبِينِ وَهُيهُ وَمِن عِيدَ هَبِينِ وَمُنْ فَالْمَانِ وَهُنَا وَالْمُؤْوِقُ الْمِنْ وَالْمَانِ وَهُلُمْ وَاللَّهُ وَمُنْ وَاللَّهُ وَمُنْ وَاللَّهُ وَمِن اللَّهُ وَمِن اللَّهُ مِن النَّيْمِ وَجَهِدُ وَمُلْمُ مِن النَّيْمِ وَجَهِدُ وَمُلْمِي وَاللَّهُ وَلَا مَنْ النَّيْمِ وَجَهِدُ وَمُلْمِي وَلَمْ اللَّهُ مِن النَّيْمِ وَجَهِدُ وَمُلْمِي وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي مِن النَّهُمُ وَيَعِيمُ وَمِن النَّهُمُ عَنْ اللَّهُ مِنْ النَّهُمُ عَنْ اللَّهُ مِنْ النَّهُمُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَا الْمُنْ اللَّهُ مِنْ النَّهُمُ وَمِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ النَّهُمُ وَلَا الْمُنْفِقُولُونُ وَلِي اللَّهُ وَلَالْمُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلِي اللّهُ اللّهُ وَلِي اللّهُ اللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلِي اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلِي اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلِي اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ

یں ہے ، طائے قوع وہا لُ ہے / اگرا ڈمی سے اس مكجرسدادر إنفون رفياد ريكما محواق رتمك يت عدا يوميرا وكافي ركادرار والدر محراق تم زبوكا يُراء او تليري بحر بندري عدا " أكراس كي جرسدادر إنتول يرخبار يركيا كيلس رتم كانت عائة بمريا وتم برجاس كادر ارم ديا وربركا اهدايسا يم بين يربي ا جزئيه ١٠ مانياد رفلامري ٢٠ ال كاندى كالزرگاويس كلزا جواسيا ويوار وُصا في فيار المس مركبيرس أور إلكتون يرفك كليا حبب كم تيم كانيت سه اس بريا تدر جميسة تم زبر كاأه وُرومِي من الكرمين جالُوه ما يا ديوار گراني الي کیموں مایاء ی کے جرسدادر یا تقوں پر فبار پڑگیا اى ربا تومير فيا قرقم بركياء زميرا وَ مَر بوراً وَ ملآمره ديرسف اين كمآب اصلاماكي مثرت يعشاح ين زمايا أكاب السلوة من الرسيار الأكرس جا دُوديا يا ويوارگرافي وكيمون تايا خيار أوْكُرَيْم ادر باعتول يرول جب يماس برياعة تربير -North

> حَمَّر الراا چنادر ا/۲۰ فرنکشودکھنو ا/۳۹ مطبعة کاطید بیروت ا/۳۱

له في الغذي باب المتيم فرير دخويرسكم تك فنا دى بندية الباب الزابع من التيم تك فلامتر الفنادى فرع فيا يجذبرا لتيم تك در دحكام فلة خسرو باب التيم ملج هك اجتماع واصلاح

ومنها في الخانية والملامسة و الآن رخانية والملية الأأس ادالتيم تمعك في الستراب و داك بجسده كله الكان النزاب اصاب وجهه و ذير اعيد وكفيه جازدان المصيدجية و دراعيد لديجز ـ وتفنها في المتحدة لوادخل واسه

في صوطع الفياس بنيسة التبيية عر على يجون ر

ه ومنها به اوالهدم الحائط ومنها به اوالهدم الحائط فظهر العب م فحرك ماسه بوى النيم حبان والشموط وجود الفعسل منه ي

وهمنها فيه وفالفاسية و خزامة المفتين نوذراسرجل على وجهه ترا بالمريجة وان مسيح بنوي ميه التيم والعبس عليه جائر عند اليمنيفة مهى الله حدالة اى وهمده خلا قالا في يوسعن سرحمها الله تعالى فاسه لا يجبيز التيم والعب سمع القداق على العبعيين

جزئيم ا ، خائير ، خلاصد ، نا ما رخائيرا و مليد يس ب ، تجب تم كاه راده كرك خاك بين لوثه ادرس سه سارس جيم كوطا ، اگرچرس ، كلائيو ل و رسته يالي رئي ينځ كي تو تيم برگياه و رچرس اوركلا يول پر د ميني قرر برا " احد .

جڑ میرم دخلاصین ہے ؟ کسی خبار کی جگوا پناسر (اوردونوں بائتی آیم کی نیست سے وہل کیا رہی سے مشاور بائتوں پرخبار میں گیا ، توقیم برجائے گا ؟

جزئید د ، اسی میں ہے ، اگر دار ار گری جس سے د وائنی اس میں اپند مرکزیم کی نیت سے وکت دی قریم برگ میم کرنے والے سے فعل کا وجو د

بر میراد اسمی ادر فائد و فراند افتی و مرائد افتی و مرائد افتی و میراد و برست در و فراند افتی و میراد و بر میست میم در و او در این و این و

وَ كَالْجُوهُ وَ النّبِرةَ قُولُهُ يَمْسِحُ اشَاءَ الْهَائِهُ لُووْرِ النّزَابِ عِبْلُ دجهه ولديسحه لديجبز وقس نعب عليه في الإيضاح اسه لايجوزاه

ومنها ومنها فرمان في وجيز الامامرا لكردرى قراعنى المحل الستراب فاصابه عباس الأفضى المحل في مشار الغباس فوصل بتحريك المحل جاس لا ان وقف في المهب شاس الفسياس عبل النعب لم شفسه الاان يمسح بهسدًا الغباس المحل اعر

أقول وله فوصل بتدريا على متن بكت مستق الدوروالادخال فالعدى ورماصابه عباره فعسرك ينوى المتستوجات لوجود المبتع من كسما نفي عديد في مأخذه المعسلامية المنت المستوجود الفعيل منسب والسام هو البيام بقوليد كار الغبام على المعلل المنسبة وقد قد در قيسله

خبارستیم جائز نهی جربر نیوسی به "خوله یه به (ان کا جارت با ترجیر به") مین باشاد. سه که اگرچیر به یوگر دا دا آن اور با تقد بهیرا تو تیم زبرگاه اورایفات مین مدم جواز کا تعب دیگا می موجود سه "اه .

ير سر عام وجرالم كروري مروق جِرْتِي بِي وَ مُلْكِم بِرُوازَانَ، فِدرانسس يرُلا ياا صفاحة تيم كوخبارا وأف كي جكرف كليا اوران عضام و وحد دين سدان واردين كي و تم برجا سكا لیں اگرا کری کے ماشتے اس فرے کوا ہوا کر خیار خوراً زُرُا مضا ئے تم پر پہنچا تاتیم نہ ہوگا گراس محرد كالماق فوقم وياقتيرن وبرجائ كالاه أقول: قارمارت اعفا أورك ويت سان يركر ديم كن محردارا في اوركردا الله ک جگواحشا سے تیم کو داخل کرنے دوفول بی سندی مع متعلق ہے۔ تو معنیٰ رہوا کد محرد اڑا تی کہ خبار اسے مناجرا منا ئے آم کو بہت تم وکت دی و تم برجا سنه کاکونکر و داس کاهمل یا نیاگیا رصیداگاس کے مافذ خلاص میں تقریکا موج د سبے کا فرد انس سے فل إياجانا شرطب رصاحب والبرندي اس كى فرف ال العانوس اشاره كياسي كر" اكر خبار تود اذكراهضا كتميم يرمينها تؤرببوكاء اوراس

سله جربوُنتِو باب التيم كمتبراه أديد طائق ار ۲۵ ماره ۱ ماره ۱

يعابى بتابيكين كالفرمتن بريزيك يديل تجربك منی مینے میں ست کے سائد فرد اس فاخاص عسم يا يا جانا شرط ب. اگر دو نون چزی مه سبول يا ايك ربيوتوتيم زبوفا الدرادرمرت ازانا وه فعل مطنوب مهیں جیسے خباراز نے کی حکرجا مااور و بال تیم کی سیست معرة وفعل مللوب نهيل وسي يدريطل الموتم تك مل بيني كاسب بعيدب- ادراسي فعل كاحسكم وبالياب وامع ب، رايس فعل ب كرفوداس متى كامينجا؟ ا دريعضو وصعيد كمه درييان اتصاب تمش مرياب اورجب يتبت يم صنوكوركت فيد اخراطي ركي بكوموت كمرث برف كاحبارتيس كي كرخباري كرما اليفريل عن عداد ومنو يمرينيا بدرون الانتفاء متريد يراولي تربوكا ببيسا كامتعدد كأون عيم الس كاتعري يطافق كريط وتحوار البتاري یرده گیاک خیاری چواحشاستیم کردانل کمینه كامستد خلاصرس طلق بادر زازيين المتنات تعم كر وكت ديث سے أو دينج كى فيدسے مقيد ہے . اوركر وارا انه في والامسئلاكمة بول مِن منع كاسشاط كرما تخذكور ساء ورزازيس كاك بدسك اوکت دینے کا ذکر ہے ۔ تو عنقر میب ان کان موں کا منشامنكشف بوگاادران سندي بو بيل مسرده دکو دیاجا ہے گا اس سے یہ بی ظام پروگا کریم نے يزاررس ذكرات ووثون جزئي عيث اورج سق

ان انشرط في تحققه مينه خساس ورصول المتزاب المحمصله بالنبسة وان عسييمسا اواحده هما لا أه وهجدد المذرليس ذنائنا لتبشم المطاوب كسما ليسرب الذهاب المقدب المشام والوقوف عنده بشيعة الشيمم فانحذا القعيل ميب يعييد لرصول التزاب الحب المحسل والمأموريية هوالمسح والحسبو فعلبنفسيه يقع الايصال والاتصال بين العشر والصعيب وأذا لرقرت قب المشاس لديبت وسال ويعزك عضوه منية التيم فان العيام اعايصل الحانعصوب شسه عيلاء الطبيد الهالسفل فلايعتبرا لمثيريا لاول كمات مس التنعييين بدعن المعتمدات فالمهم وتنبث ر

بقران فدع ادخال المحل موضع الفياس مطلن في الشلامية وكيده البيزازي بالوصول بتحويك انبسعل وضوع الذوسنكؤ فانكثب باشتراط المسنح وأبيد لسند البزازى بالتحسريك فيكشمن للسف أعمان شواطة تعساني مشاشي المحالام ويوضه ببثاء الععلاعلىطمات التمامروميسه يقهم جمسات فسنزاب البيزان بية عيرالسادات والسنرايسم

برئيه الله كيمة ثماد كفير و إحدالوفق ا قول ؛ فاخل مبدليلم روى خعاشة وريس خلاصر كي عيارت اس سي فعل يا ياجا مَا تَرْطِ ہے تعل کرنے کے بعد ہو مکھا سے اس کا غلط ہونا وانع برگیا، ان کی عبارت یہ ہے ، اقول اس ظاہر پر کے کہ اگراس نے گھیوں اس ہے نا یا ممہ

اس كافيار عيم برجائة ولافي ب الرتيم ك

جُلُون پرخبار مِنْ گيا - ير پوشيده نهيں "

اس لیے فاصل دوی نے ورد کی عیارت اڈا لويسسه لدبيجذ كالأزمجرا توتم زبران كاس كمنى ع بحركر بنايات وادر ب كربنت م اس سے کوئی فعل زیائے جانے کی صورت میں ويخارجها ويرريون كبيب اعضاء يركزواؤان تابل منبارنس بب يحدر بالقدر ميرسه بااعضادكو

اقول فدان بطادت مادت للفاضل عبدالحليم المروى في حاشية الدي اوقال بعد نقل ما في الملاصبة إن الشهوط وجود القعل مته ماقصه اكول يظهسر مندائد لوكال حسطة ليحصيل التيهم بغيارة كفي (ت (صاب مواصع التيمم غيب ام كما كالمخفى اد

ويه حوّل قول الدرويمتي ا 1 السيد يعسه لويجؤالمان السمراد أوالبريسيين عن عدم وجود فعسل منهه بنية التيهم والمنارعل الاعتساءة والويصملع للافتسياء مبنا فسيريب سنجراء يحسرك عضبناءه فنا أيعسد

عين نائلة تأويللا تحويل.

أقول كلانواساد ان يستك بالشرح حدثاالعسلك نصّال استساس بسنكسو السجاليكل قعسل يوحينان مشتسه بنية التيهم لاان يقدرن كلامه قسيسها لااشرف في الكلام ولا الشمسياس أ خافهه مراامته دم)

الرك بالدكرر (جارت ورزك) تاويل ب تول (اصل معنی سے دومرسامنی کی طرعت محصرتا) منسی سے۔ اقول، برگزنیس. اگروه ای دوش پرشون کا مِلانَا مِلْ بِينَةِ وَمِن كُنِّ أَمْسَلَمْنَهُ مِنْ مُنْ كَاذْ أَرُارُ مَكَ ہرا سقمل کی جانب اشارہ کیا ہے جواس سے بیقسد تم يايم يد ايساد كرقران كالام كالد ايك المين قيدا وليرجق كاان سك كلام مي ذكوني كأ فشان سيدنزي كونى اشاره ـ قافم دت ،

انكسيستل والبيستان والكنوب من الاعتباع والله تعبالي

وكلة درامام المذهب في كتاب المسلاة إذا ق بها نيه فعل له مسن الكس والهدمروالكيلتم اطلق عيسادم الجوائا مالسريس يده عليسه الرشياداإلى الشباهية والاقميسيال كانتكنى وان كانت بنسيعة المتسيسيتسير مالسويوجدالمساح أمآمسا قسال الفاميسيل الختسادى عبلى فحبول المستدري انه پوهسته هـدّه الانتبال) نه کامیسد عن كمون المضبيام الثوالدمسل البستيست، دنيس كذنك أثة

اىللقن البارانقاء السومييه اللهماء لفرح المقامس امصدام الجيداد.

فاقول هوفيه معيب لان الدرد فكسوهسأه لانعال فماحا تب الجسوان فكان مشام اللتوهعالات الجوائرمشوال بكون سايسسح به مند ثائرا بغله يمتلان حباءة كتاب الصهلاة فقيها ذكوهسا في جاب السمنيع فافادات تلك العثبا شبدة العيسانشيدة الو

حرکت زوسے قرکبوں وفیر ناپنے ، ویوار گرائے ، جمامه وينه كالمحتربوناكس قدر بيدب سداوم خدا بی آوفق دسیتے وال سہے۔

كآب الصلوة بين المع يذبب ك عيادت كيا بى جاميركيا بى خوب سے امنوں نے جھاڑو دينا ، ديواردُ امَّا وقيمون مَا يِنَا وَكُرِي حِن مِن وَوَيْمِ كُرِيْرِكُ كافعل باياجاة حبربيومطاق طريرة وكرفها دياكرتيم مه برگا میب تک انس بر یا عة رمی ا دست تاک المس باشت ك مِا نهد ديمًا تى جوكر حبب يك ياتھ بجيرناز بإياجك يراخال كافئنين الربيرينيت کیم بول . فاصل خادی سنے وُرُدی عبدارت پر**نکی**ا كريرا فعال اس باستكاوم بيدا كرسقين كر عِلَا كُرْتُم قِدَدُ والد كمكسى فعل كانتيم والرَّ بونا خردری ہے۔ جبکرا بیا نہیں '' او

كيونكر أندحي مسكرفها والألمساخ كاجوز تيراور وإدار الكهاف معلق بالحوال جزئر كزريكا.

فاقول ، فاضل رصوت كايد كلام ورمت ہے اس بے کر در میں بیرا خیال جواز کے تحت مذكور بين جن سے وہم بيدا ہوتا ہے كد جواز السس شرط كما تدمشرو فأب كرجس غار مصري دواس كفعل عادًا مو كركمًا ب العسلوة كي عبارت میں اس وہم کا موقع نہیں کیونکہ ا س میں یرا خال نانست کے تمت مذکر میں ۔ اس بے ومعارت المكور وعليم والره كي حاطل ب والمرتق فالم جونيه 1 و فيط عربنديس ب إعبار تيم كاليك والقيدس كوكونى قيزايا كدايا تكيديا اسي طرع كى كونى پاك چېرجس رغبار پرا جوا جواس پر ياغز مادسے جب إ مقون برخیا را کہا ئے آوائس سے تیم

جر مير ما ، تحياه سندري مي ، ذكوره عبارت ك بعديد إيا التي يرسه كواس جارت كرميا د البندم بعرايف إعقول كوجراج بلدكر س جب اس کے اعموں پرخبار پڑجائے و تعمیستم

اقول ، مردن را يا إكبرنا شرطب.

الله تعالى اعلور رة ومنهاني المحيط شم الهندية حوثه انتيهم بالعبائران يضوب بسيديد لوب اولبد إدرسادة إدمااشيهها من الاعيان الطاهرة التي عليها عبّاس فاذا وقدح الفاءعلى يديه تيمم

وممنها فيهد قالابعد مامراه ينفص ثوب حستي يرتذع غياخ فبرفع ميناديب في القبساء في المهدواء فساء وتسعالفيسام عبلى يبديسه تيسفيهم اعر

جس چیز رخبار را مراس کا پاک جونا شرط نہیں گا یہ ہے کو خبار کسی تر محس میر رو رشانے سے بس موالی

عه اقول انهیشترطمه ره سبد وونامايتع عليه غييرات القهار يتنجس بوقوهاه على نجس برطب امبالة اوقسع بعيد جطافه طلاياس كما فكراميد اسطرون النهاية اذاتيهم عبادانثوب السجو كايجوز الااذاوقع الستراب بهسد صاجعتب التوبيهم وفكسره فحسا لحسليسة وقال اشام اليسه في التجتبيب عم الد ۱۲ مته خفرله (م)

مل اس كفتك محد كر بعداس رفيار راس ق کوئی حرج منیں ۔ جیسا کرچند سطروں کے بعد نہایہ واسه سے ذرکیا ہے کہ اونیس کراسے خیار سے تم کرے قرم کا گرب کڑا خدک ہونے کے بعد ورفرى قربرجائ كاناه - استعليه بسمى ذركيا بهادر كمايكداس (منطيس يراشارا موجروسيته إملازمتن

> سله فآدى بنديته الياب الرابع ق التيم ليشاور ملَّه وسُّله منَّا وي مِنْدِيَّةً مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ

تتاحلر

اقول وما ذكر اولا فن الفرسوب بيديه على الشوب ليست الفرسوبة المعدوة واعاش لاثارة الفيار والان احتاج ال وقوع الفيار على يديه فان اليد أذا فسريت على العبديد اكسبها عدفة النظمير فيسع بها وان لم يلتزى بها الاضيرة المقتمسوة على نفض الاضيرة المقتمسوة على نفض

الثوب و المنهاف الذخيرة ثم المندية الوثلت بداء يسم يده على الاراض ودجهمه على المسيا شعل و يجزية الر

أفول وهداربها يعتل فيسب بالفهسرورة فتكون العسرية من كنا غيل السقوط كالقسواءة عن الاخوس مذك عشدة كاملة لاصرب فيها مسع مدحة التيسم...

فالبحقق بين اطنق سيك فيهسا مسلكين اذقال بعدة كوالمفرع إلا وَل بيلزم فيسه ا مساكوتسس قدول

افتول ، پید بو ذکر کیار کرد پر اپنے اس میے ہے کر کرد سے خیار اُسٹے ور دیا تھوں پر خیار رائے کی طورت ہی زختی، کو تک صعید رہمب بھی اِشدارے قود واس میں تفہیر کی صفت پیدا کردے کی جراس سے دو می کرے کا اگریہ اِسٹوں کی کرا روفیار در اگا ہواس مقصد کو انہوں سے بعد والی صورت سے دائے کر دیا ہے جس میں موان کے کا جما اُسٹے کا ذکر ہے ،

جزئیر (ا ؛ نغیرہ پیرمیندرسیں ہے الا دونوں یا تفرمشل ہوگئے ہوں قرزمین پر یا تھ اد دنیار پر دہمیرے اسی سے اسس کا تعیم سرماسگانا احد

ا قول ، اس جزئيس يركى جاسكة به وفروس المراسكة به جوالية وفرو الميسان الميسان

من اخرج الضيوبية (أي عوث معسكي التبيتع لاقول الكل واستاحتها والقهرسة اعبيرمن كيوقهها على الامرض أوعل لعقمو مسحاكة السودق اغليب وخائمه في الحسر مقال بعساد مقسل كلامسه إصليان المشسرط وجيود القعيل مثبه أصبع من الهيكون مسحا ادمسربادعيره فقدتنال في الخلامسة وه شركلاسته في للسيخ الزانع ومنشمس آمال وهـــذا يعين انهــذه الفيروع مستبية على قول من إخذرج الفسوية من مسلم التيبيداماصن ادخيف فلا يمكنس المقول بهاقيم لمقل عن الخيز عدة أوليس فيهاشسوب إحسالا لاعلى الاماطي وك على لعضوالا ثايقال مسأده بالعسرب القعل منه اعمرمن كونه منس بالدغيره وهو بعيد كسالايخنى أثع

وتين اخره المحقق في التهيير و المدقق في الدم فقالا اضبرا والضرب اد مايقيوم مقاميه وتغليب البيدريفيسيريتيان والبير مميي غييره أومب يتقيرم مقامها لبها أأب الحشيلاصية وخبيرهما

يدون ال صرات كا قول برج صرب كوستيقت تيم س فادل التيمي سبكا ول دبوريارا كا جائد كر طرب اس سے عام ب كردين يرم يا بطورس كا محصو ربراء مليس الصرفراد ركاب او بجرف اس كي عیٰ دخت کی ہے جعزت فحق کی جا دیت فعل کرے سے بعد رِفَى وْنِمَا نَامِيا ہِي كَرَّرُوْير ہِي كُواس سفيل يا يا ہِي چاہد مع ہو مامرب ہو یا کھ اور ہو، کو فاخلا مرسی کما، (اس کے بدور تیریم وج زیر د نقل کیا اور ک) اس سيربات متين برجاتي بهاكديرج نيات أن عفرات ك ول رحى جن ومنرب كوستيقت كم سفارة سندين لكن جوالك اسد وامل تم مات بي ده اس مي الس كالمني وعرف يوغام عظام عالى كوكرى ی برس سے مزید کا وج دری نسی در دی و د عفوا مر کماجات کرفترب سے ان کر فروم کاعمل ہے خواہ مزب ہویاادر کی او ہوسکتا ہے ۔ لیکن فا ہرے کر یہ

ان كرا ورحم في البرانعاني من اور على علاني غذران رس ال كريروى كريدال دوفول معزات في فيا أمراديد عيد مرب مرباده جواى كالأمام ہو" اور درجناً رکی جارت برجی سبعہ ، ووخر بول سے الجريره ومرستفى سدها دربولء ياليسفس سع جودد فون عزول كالأمقام موكم نكر خلاصروفيرا

> باب التم أورد دمنور لمستخر 11./1 ا ي إي سيكني كاتشى بابالتم

رليه نخ العشدير تله بح رائق یں ہے کہ آو گرتیم کی نیت سے اپنے مرکز وکت دی یااسے فیار کی جگر داخل کیا توجا کڑے اور فرط یہ ہے کہ اس سے فعل باباجائے "او

اقول دمرت بي كرسيد فملادي عكة بيرك شأرمان إي عبارت اوما يعوم مقامها (ياده فعل جودونون مراون كامًا مُعمَّام بر) سے اس یا شدکی طرحت اش رہ کیا ہے کہ ان کا افرار وہ سے ج كالهابي بهام في فرايا "اه و مجرش رح ك برت "وجود الفعل منة" (اس سيفعل ياياب ما مشرو ب) كرفت (بايا ، عام اس سه كروه فعل مع م يام رب بوادد كي برمساكر كردان مي ب : الدو يدوكس روج كال بيجام فاقتيا رفرايا الكر يركما عِلنَ كَامِلْلسِينِ سِيرُ مُشَارِيَّ سَدْمِي بِي الْمَبْيار كياب كوفرب يمينتت تم سفادة ب الرحيسد انهول سفرا كسسلسليم بمق على الاطلاق كى مثالعت نمیں ک ہے کا خاص مے رکتی ہے ۔ جار کو فی موص جاس سے إياجة جيے مركوركت دينا يا خدارك كم واخل کونا - بھرستہ تحفاوی سفاس برسی کیں احترامی كياب أنسي يرفالى بكر وورس كاست قر كوادينا بحى كافي ماناكيا بيعب كرفؤ والس كاكوك خل زیادگیا احد ملامرشای نے اس کا جراب الیے کہ أس كم على وومراك العل فوداس كم خل ك

لوحرك مراسه اواد خسله في صوف سرط الغبارينسية التسيية عرجاز والتسسيط وجدوالفسل منه إم

إقول والعجب ان السيد وقال فاشام الشارح بتوله ادمايقوم مقاميها الاختيار ماقسال الكسمال أوثسم قال صبان قولسه وجبود الفعيسال منسه اعسم من البيكون مسحب أوطنسبوب أوعسسيوه كمسعاى البنعسواء فايت هسذا مسهااغشادانكمال آلآات يقال امت المماد الحتياد خبيروج الطبيبوب هربي ميسينتين القيمم والمت لمنع ينشسا بمسه المحقق عبلىم كسيرة المسيح يخصوصه بلانعسل مأمنسة كتعسبريك السواص ادادخسنالمه في مسوفيسسة الغبياء فسيماحتمض حبل هسذاايضا بتونسه وطيعا تههه · اكتف بتيسته الغسيرلسه ولافعسل متسهكم واجباب العبلامية شرب بيانيت فعسل غسيرة سياحسسوه

نه الدُامِنَار باب التيم مجتباتي ولي الرسم شه و شه و سكه لحطاوي على الدر باب التيم بيروت الم

قائم مقام قصله فيسو هنسه في المعسني أو وقسال قسله اى الشسرط في هذه العسورية وجود الفعل منه و هسو السع او القريك وقد وجد فهود ليراحل ان العرب غير لائزم كما من اهر

أقول أي خصوصية نسهدة الصورة فإن الغمال منه موجود في الصرب والمسج والتحريك والادحال تيما ألان يويد يهذه الصورة ما اذا تيمم بنفسه اما فريسه غيرة علايت ترط وجود الفعال منه فام يكون هذا مسائلا الحسو في المجواب وكان اذن حقه إن يقول إم نقول فعال غيرة باموة الم

اقول وبق اسد يقول اسره من فعدله هكذا جسرى القسيسل و انشال و و العبد الضعيمت نطعت به مولاد الطيف عدة إلى ت في هذا المقال و ثعرت مقيق وتويق يزول سيد الاشكال و بتوفيق المدك المهيمت

قائم مقام ہے تو ووسی اس کا ہے اور اوراس سے فعل پید ذبایا کہ ، مین اس معددت میں اس سے فعل پایا جا ، اس سے فعل پایا جا ، ترطب و وہ سے ہے یا وکت دینا ۔ اور یہ پایا گیا ۔ تو براس بات کی دلیل ہے کو خرب خرود تک منس معیدا کر کر رسائل اور ۔

ا قول ۱۱ ای صورت کی کیا ضوصیت به فنل قوامس سے خرب، مسے ، إدخال ، توکیک بھی صور قول یہ توکیک بھی صور قول بھی کہ اس صور تولیک کی اس صور تولیک کی اور تیخ کرد اس صور تا کہ کا کہ اس سے بایا ب ن اس کو کو ل اور تیخ کرائے قونسل اس سے بایا ب ن مرط منسی ، تب یہ جاب کا ایک دومرا طراحت ہوگا اور انسی بی کہ ناچا ہے تھا ، اون تقول خصل عبدہ با سرہ انواز یا ہم یہ کسی کر اس کے مکم خصل عبدہ با سرہ انواز یا ہم یہ کسی کر اس کے مکم سے دومر سے کا فسل کے ۔

احول اب بى كفاك ايك بات ومى المحات ومى المحات ومى المحات ومي المحات والمحات والمحات والمحات والمحات المحات المحات

ابحاث مستقت

فأهول واسى عدوطلب رما يول. . محت ا ، بهت می ون دنعلی میشین برجویی تيم كدا ندومزب كا ذكرائي ب الأكيفيت تيم سه متعلق بيشتراها ويشيع بيئ مورد والعروف ب الزنتول كا اذليشدن بمرتاقيل بيال الصقام اما دمث كوذكر كمرتا لدم اس الرح نبير كما جيے فاية البياق س كياب كرة خرب أيت من فركورنس وادر تمام كالريس عبي نہیں، مرعد بعض میں سیا احد س سے تغول کے استصعادا بنس كدد كا دي بررت يرفون كرني باي ب الرون في معدد إن ركارتم و لا بي مارستانوان مندات كالغافزب اخيار فرماسة كدجريب كرانفامرب كأروا ما ورشين واراب اه - ج اماديث كي ي ن بي وُسه كاس يرم ركب يكا المستعنى كاجارت كاب واس ورافت بلادم امد بدجا ہے الرو بوسی الافت کور قرار مکاہے۔ یہ احاديشين هرب حكم عث نذكار بونے كى باشتبوتى اب بدات ری کرکیا ا ما درشیس اس کا رکزتم براجی خۇرى ؛ قۇيرى قاى دىمىيى دومىيىن حدِش بكرفيك مجي عربيك حديث من ساحا ويث مونا تردور کی بات سے ساب ملید کا یہ قباس مرسط ، فراتین، افرطا رکیت مزید کے قال بالی مے اس بالميان مركا افاد واردين نهاس ووقد بوصراي

مياحث المصنف

فاقول وبدامتعين.

الاؤل معاديثكثيرة فمولية و فعلية وردت بذكرالعهبرب فيالتيهم بلهوالمعهودق بهل ماحناء فيمهقته ولولاحشيبة الاطالبة لسردتها وك اقول كعاقبال فاغايية السيعان ان الضرب لعيذكرى الأية وكا فاسائر الأشاد والباحباء في تعضها إله اصراد ميسه التحذعل قول الإصام الشبق في الستم في انهمرانها احتياروا لفظ القسرمي و المكان الموهد عرجها شؤالسان والأرشيباس حاءت بدعقا نصرب أله وصن تستبيع المعاديث تهين لنه مهددف حصام البستمبعي ما لاخذ لاوجه له و الس اقرة عليه المحسوفية افحس نفس فكرا نفسرب المام كعيستك ملا علوفي حديثيان صحيحين والإحديث وأحداص بيحافث لاحت احباديث مقول العسلية به قبال اكسيثر الصبطاء كإصاديث وسريحة مهه المشهاماعت ابن عس دفقي الله تشالى عشهسسبا وفسأذكس حاقدمتنا

قال) دوالا الحساكم واشفى عليه ومنها ماعن عسما دين ياسون خمص الله تصلف عنهما قال كنت فى الطوع حين نزلت الموحوسة فا مسونا منهم وسيتين واحدة الموحوسة أسم فسوسة الحسوى النيدين الحسالية المحسوف

فيد أولا ان المساكسوليوسيات عليه بل كت عن تعييمه ومن تعيم اسسناده قال المحقق في الفته جمع اللامسام السزيدي المخسري مكت عند الحاكسم وقال ١٧ عملوا حسد المسددة من عبيدالله ميرعوب عند عليب عند و هسو مدروق أم

اقول اشتاء على السوادى ليسب تس، عن آلروية وكوره حسادت ف نعبه لايس ى كوره فهيم فحديث

اس جارت على برجد كلام بي ا [و لا حاكم خاس كرستانش د ك المس كي تضيع سه مي سكوت اختيا كي المسناه كي هي سه مي سكوت اختيا كي المسناه كي في حاصي سكوت اختيا و المسلد من المواد قد المسلد على المواد المستركة و المساد المواد المستركة الم

کی توبیت و ساتش نہیں۔ اور راوی کا فی نسب صادق بوتا محدیث یواس کے نسیعت بوٹ کے شافی نہیں۔ بھراوی ذکر روزیث میں نسیعت کیسے تریوں اجب کم

> ہے میں تے نق القیر بابدالتیم

سنكو 1/-11

اشة الشاد من تضعيفه سبل قسساله ابرساتم شم النسائی مستودك سبل بالغزابن معين فيسادوی عند فقسال كذاب واغدتربه البنادی فی التیسسیو فقال فیه گذابه

اقول وليسكدنك بل الرحبال خيردين مقيه ضعيف عندالسعدشين فالعديث لاجرمان كال فالتقريب منعيف و قانيا المجلسات و المسادة الى هذا وترك حديث جابرالصحيح الاسسناد والوام وعطيه الاسام السيولى في الهامع العيفيد.

وثالث عديث عبادم من الله المنه الله المنه الله المنه تعالى عنها المنه تعالى عنها المنه تعالى عليه و سلم المنه على المنه تعالى عليه و سلم المنه المنه

ائز فن اعنیں بیک زبان معیمات کے ہیں۔ اتنا ہی نیس او ما تم چرنسانی نے قرق متردک مجی کہ ہے ۔ جکواس مجی بڑھ کرائی تعین نے ، مبیاک ان سے دوایت گئی ہے ۔ کذاب کہ اجس سے دھوکا کھا کر تمییزی مناوی نے "کذاب کھا ڈالا۔

فول ۽ مالان کرائيسائيس - اُدگ پسديڙا وي دار ، فقيري سرير سيه کرهويمي سک نز ديگئيٽ مين نسيعت بيل الجوم تقريب ڀن که ، ضعيعت جي

شافیدا دیمج جید بات ہے کا نہوں نے اس مدیث سے قرامستنا دکیا گرصفرت ہا ہر ہی جداف رخی افد تھا لی عنها کی مج الاست و مدیث کم چھرڑ دیا ، جامع منظر میں آنام کسیونی سے ہی ہی

شالشا: اب صرت عادران الدها في مند كى صريت يعيم اس مي مرحت الناسي المجمع ديا جائد كاحكم بُولة ادرائسانسي كرمس چيز كامجي مكم ديا جائد وه رك مرد اس سيم في زياده بعيد تبي كريم ملي الندهليد ومل دوايت مي الموسنين صدايق دمني الله تعالى شا كى دوايت مي مستدراً اركى دين سب اكيس قو اس كى سند ضعيعت ب ودومرس يركم فن مي رئيس يسب إلى فالمنسية عرض ويسان الرحم مي دوو

خربيب) احد

الله تغریب المثندیب وارتشرا کمنب الاسده میرگوجرا نوالا می ۲۰۰ ۲ مله کشعث الاستناری زوا ندالبزاد با ب التیم مترسست الرسالة بروت ا مراه

ورالعابلليت الباق اشيقم مرينان مسريحة ف الركنية وقد تتدم من المحقق إنه بحسرج عنسسرج الفاليُّ وسيأَيُّ تحقيقه ان شياح الله شاني .

اقول بلاددى مسلوعن مغربية بن المسكورض الله تعب في عدد على التسسيعي مهسى الله تعالى عديد وسيلم ان عسده نقسلاة لايعبسوه فيهاشئ مسكلام الناس اصاهى التسبيح والتنكبير وقرإدة القرأن فأليس الشبيج والالتكيرمن الركاسها وقسال خلك العسيلياء فالسيدائع حسسبلاة الحباشة دهاء للمثيث آله والمصلوم إن ليس امركامه الإالتكب يراصت

الشاني توقائف البدسية المحصة لاتجسرى فيهاالنيا ميسة نسلا يعبلها عدعن إحسد وكإيشوطسؤ احدساحيدكسذا لايتيستم احدمن إحبد وقبيد جيوش منيبا

م (بعا كر التيم من ان " (تيم وو فرب ہے) برجهارت بھی دکنیت سکدیار سدیس حرب نمیں گرزم کا کرمتی علی الاطلاق کے فرایا ہے یہ بیان فالب واكراك لهاظ سه وادوس وحفريب الس محتین اری سے .

اقول ، بكون مم في مورة معاديد من الم ومنى الله تما لى حذ سے نجى كرومن الله عيروكم كى يرحيث روایت کی ہے ، وگرن کی باشتہیت میں سے کی می اس فاز كما تدري ف كما لأمني الماز قربس تبیع ویجیراه دقرآن کی قرارت ہے" حالانکہ نرتبیع فاذكادكان عب تجيرداى (عامي ماطين مريج سين) - ملك تعلق في بدائع العمالة یں فالیا ہے آ فارجازہ میت کے بید مُعا / فعج آھ جيها كامعلوم سبة كرادكان أنار ممازه المجاره ل تكبيرون سوالور کھے شیں۔

بحث ٢ : بومن بدني احال بيران مي بيات منين مليّ كوني شخص ووسرت شحص كاطرت ے تازمیں روسکا دول دوسے کی جانب وطوكرسكة ب اسى الم أيستخص ووسرت تعفى كى وان سيتم مي نسي كرسكة ادروجا أوكالا ب

اله في القدير باب التيم فريه ينوي سكتم ا/١٥

سنته العيم المساتح م المكلام في العدادة الخ المسلم مطيوعة تعيم كمتيه خاند كواجي المسهم سله بالعَ العنائع كيفة ملة الخانه كرامي ١٣١٣/١

ال يسمم ني العمرة فاذن الفريتان لاتقرمان الا بعسم وفنوكا نت جهيم الركات التي تم وقو كانت عمره وطهرب نريد وقو كانت بعض الركان فق قام بعض التيم مزيد وبعض بعسم ووها له نظير ماشيع ثم قد حصل كله للزيد وهذا حدله فدير معسقول ولا مقبول.

الشائث تحقيق ما افاد المحقق بقول دان المأمورية مسعولا عير ان الكاب العبريز الماامريقيس الموعيد الطيب فالمسعومية وهذا لا توقت لمد على الفرب فضلا عن دخوله في فسسخ حقيقته فأن عن الفت المريح الفياس على عفويه ختلايتاً في له قصد و المسبح مده باسواسيوه عليه من دون حاجة مده بالمراس ومن عليه من دون حاجة الى تقريب عن الارص أم من لايجاز عن حاجة في جالى تقريب عن الارص أم من لايجاز عن عاجة في جالى تقريب عن الارص أم وبالروة الله الا يقتل من الركية المؤلا القرطية فالمشاؤلة المراجع المناسية التي المؤلدة المؤلدة المؤلدة المناسية المناس

کوزید کو تحرویم کوادے۔ اس مورت میں دونوں فریس مارے کا عمل موت تحرو سے صادر ہوا۔ باخط اصطلاکا سے دونوں فریس موت تحرو کے ساتھ قائم ہیں۔ اب اگر میں دونوں فریس امر ارکائی تم ایس تو الازم کا اگر تحرو نے تم کیا اور ترمیا کی ہوا۔ اور اگریہ دونوں فریس البعض ارکائی تم بین توانام ایا کہ گئی تم رید کے ساتھ تھا ہو اب اور گئی فرد کے ساتھ۔ ہم یہ دونوں لیکس التی تھا ہو اب ہرائی کی شریعت میں اس کی کی کی نظیر ہے اور اور بدنی فل کے شریعت میں اس کی کی کی نظیر ہے اور اور بدنی فل کی شریعت میں اس کی کی کی نظیر ہے اور اور نید کو عمل ہو جاتے ہیا ایک ہی بی فریقت دنید کا ایک جو نید کو اکر سے اور ور مراج جو ریان سے ابھر دونوں سرکی سے نید کے مقدیم اس سے اور اس کے مرص نیر کی سے نید کے مقدیم اس سے اور اس کے مرص نور کی ترب نے برائی تا میں اس کی مرص اور نافی الی تبول ہے ۔

محسف سم با حزت تحق خواه ده (دیا کم الار رمون س ب دانس دهی ید ب کرآن کی فری محرود یا مرب پروق ن نیس مزید کا اس که حقیقت می داخل برداد رکار - سین کوشلاس ک جیسه اور با خون برآ مدی سے کر و بڑائی اس سے یہ برسکا ہے کہ اسی و دسی کا تصدر کے اس سے یہ ابنا با تقریم سے اس کرد شرور کا فردت ابنا با تقریم سے اس کرد شرور سے کی کوئی خودت ابنا با تقریم سے اس کے است برگرد شرور اسے کی ترقی و دیدار سے کی است برگرد شرورا سے کی ترقی و دیدار سے کی ترقی کے است برگرد شرورا سے کی ترقی و دیدار سے کی ترقی و

كشل الاعتراف من الاناء في اوغيه فسرو وقف في البيطر اغناء عن الاغتراف فسيم الفلوجيد و الدياخية وصب احتاج البيده وليس الاعتراف من الركاف. الوضوء اوست شراً نشله وهذا شي واضح حبد الاستبعل وهذا شي واضح حبد الاستبعل حكام النشاء من مسلم والاحتلام صاحب الديد على مرض الله تصافي علي مرض الله تصافي على حليد مرض الله تصافي على الله تصافي على حليد مرض الله تصافي الله تصافي الله تصافي على حليد مرض الله تصافي ا

ألواً بع اثبتا مل التاويل فاوله فان من التدرجة ارحيد التاب المعهدة فان من التدرجة ارحيد التاب المعهدة في من التدرجة الحيد التاب المعهدة في العضويات وكذا المدرجة في مشارة وتحد بيك العضويات وإنما المعروفة المعهود هو طريقة المعروبة وإنما المعهود هو طريقة المعروبة والمعلية ولما تتعد حاس رضي الله تعالى عنه قال له السبى على الله تعالى عنه قال له السبى يكيك المن تضرب بيديك شم تنصب مح يكيك المن تضرب بيديك شم تنصب مرود والمستة .

قرب كي يشب وي ب يو وهوي برس مي فورك مي فورك مي فورك و است و وهوي بي كواله بواست فورك بي بي كواله بواست في المرس بي كواله بواست في المرس بي كواله بواست و المرب المرس بي كان سب و المرب المرب في نام و المرب المرب في نام المرب كان بي المراب وهو كاركان يا شراكامي و المرب كان بي المراب وهو كاركان يا شراكامي و المرب كان بي المرب والمحا والمن الدروش بي بي المرب والمرب في المرب والمرب والمرب

کوسٹ مع واب بر الب مرد کادم مث معادد الب می دارد مث مث معادد الب می تاویل پر آئے قر ہیل بات بہت کی تاویل پر آئے قر ہیل بات بہت کی تاویل پر آئے قر ہیل بات بہت کی گرفتر کی اور حدت مات کے ہاؤ کی گر د طست بہت می نا درسے یوں ہی فبار کا بیگر مرد افل کرتا ایا صفت ترجم می میں مرد و معروف نہیں ، مردوف و معرود و معروف و معرود و معروف و معرود و معروف و معرود و معروف و معرود و معرود

اقول تكنيره عليه ما قدمنا عن ملك إنسلماء من اجماع شتنا الثلثة رضى الله تعالى عنهم عدل مكسية الضربتين و به يعهد الامراض الغول الشاذ فاور يفرع الى تاويل المحقق الشافي و سيأتى الكلام عليه.

الخيامس كما سلك البحقة بالحديث سلكين فهب إينها بتلك الفسروع الأنتيب عدا فسلاف انقبول الاول مذهبين ولسع يتأت فيها المسلك ا الاول امنهال حكام على الخالب فان المركسية تسوجب المسزوم فجعسل المسلك الأول فيه تعبسوها على القتول الثاق العدوع فيه تعبدها على القتول الثاق العدوع فيه تعبدها على القتول الثاق العدوع فيه تعبدها على القتول الثاق

ا قول دلین امس پرائی سے احراض وارد ہوگا ہو ہم سف ملک العقارے (تعربیت مادی کے بعد) نقل کیا کہ کینست فرای پر ہا رسے تینوں ا کرکا ابھان ہے اسی سے دومرے قول (عدم رکسیت فین) پرمی معامل دشوار ہوگا ۔ قوامس وقت بھرت فیق کام محربے کے فالت رویا کونا پڑھے گا اور انسس پر کام محربے کے والا ہے۔

آويل مين ووطريق اختيار ڪئے جي (ايک پر مم وں کتم اکر مزوں ی کے دربیر برتا ہے اس لیے يراما ديث يهان فاحب واكثرك فورياكي ين ووكر يكافرب اس عمام بيكرزين يربو ياحضوي بطور من برو في الراما بالسي فرع وه جوزتيات ج قول اول (رکنیت فرجي) کے برطاعت اے بي ان میں اویل کے دو طریقامتیار کے میں رسلا واقع ر کرجز میات مرحد ان حضرات کے فول برجی جونت ک درم رکشیت سے قائل ہیں ، دو مرایا کر اصطاحرب شته دی محضرب اورهنودیس و وفول سنه ای معنی مرادب) مدیث میں ایک طرافیز کا ویل پر اختسیار كيا تفاكر يرطحا لأخالب واكترب وه ما ويل ميها ف نهیں ہوسکی تھی کمونکرمید مفروں کو دکرتیم مان بیا گیا توتم كے ليے صرب كا وجود قولان بوكرا كردك كالتجر شى كا شوت وتحق فكى بى شيى . اس ماي ميال بسا طرلقِهُ تاوِلْ يه دکھا کرہ جزئیات مرحدان لاگوں سک ول يدسي جو طروب كى عدم ركفيت كے قا كل بي تو يم بزنیات بھی اخدہ ہے۔ ذہبین (رکنیت خرب وحدم دکنیت) کا ٹمرہ ہوں گی (بن کم نزویک ضرب رکی تیم شہیں ان مک بہال جازتم کی وہ صورتی اوروہ چزئیات ہوں سگیا و دجی مکھیال خرب رکن ٹم ہے ای سک ہزویک ان صورت ل بی تیم نہ ہوگا) انسس تا ویل پر تجسسر سفہ جسسزم کیا ہے اور علامرسٹ تی سفہ بھی ان کا اتباع کیا ہے ۔ (ت)

> اقول فيه إوكامااشدت اليه الانفروع سيقت في الكتب جبيعا مساق المتنق عليب دليريؤم احسد الى خلات فيها -

من المنافقة المانت مسيسة عسس المقول الشاق الكانت مسيسة عسس المقول الشاق الكانت عنسانات المنافقة المسلال المنافقة المنافذات ال

قالت اكترتك النسوح في النسوط المساهب ومسمها الإصام طاهبر قد المحلوا الاول الكون يمشي فيها طبوا على على خلاف ما هبوالصحيم عنده بل قسد النساد السها متفق عليمها كسما هبو قميدة جمنيعهم جميعا ولسف الحسو قميدة جمنيعهم عليمها المحلومة وتصويحسو مد وهسال المارد مرة قصويحسو

ا قول : یہ تا ویل درست مای مینیمینی احترافات اورم آئیں گے اورکا درست مای مینیمینی احترافات اورم آئیں گے اورکا درست مام کر بوں میں اس طرح بیان کیے گئے ہیں کہ کسی نے اخلات کی فر کر کی اشارہ بھی ذکی جس سے یہ معلوم ہو آسہے کہ کر یہ آمام میں اور بیرم تعلق علید ہیں اور بیرم تعلق کے قول وہتیں ۔

ماحدوطميسة القدول الاول وكعيمه

من إلعا تقدد من البدائية اجمع المستب عسل م كسية الفريتين وهسم المعسر حودث. في كشاب العسادة بالعسرة لشاق وهسسذا يقطع النزاع.

المسادس (مامسلكه الشاف البشترك بيد الحسديث وتملك الضروع بالمراد بالصربتين المهمن العسرب على الامهن اوعلى العضو فغياد أولاكما اقول قد حقن

المحققان حقيقة التيمعووالسع وان الفسرب على الارمزليس منها في شئ علاوه حيد المستعم في الفسرب المسمر الا بالمنها يقال المنت المسمر الا بالمنمعة قول عرسل الله تقال المنت المسمرة قول محسل الله تقال عليه وسلم الله تقال المعدوس فسربة للوحيد ومنسوسة لليدين اذ لو المسيد هسذ المقيل فسرية الوحيد على المويد ها المسيد هسذ المقيل فسرية الموسيد على المويد و إخسري عسلى المدين .

ده ټول اول (رکنیت ، که احوطاه چیم جونے کی تصریح کی چکوش

س ابعدا ركنيت مربي ربها رسد اتركا اجاما بدائع كواوت بال براكراس كم باوج خود بي كمّاب الصلاة بي جزئير دوم كالصمسديامي كررب إلى - يربات فيعدي ادرتا فلي زاع ب داس سے ابت برما یا ہے کرمزنیات فرعم رکنیت ملنفادا اول كول رهي نيس مكرمتعق عليدين بحث ۴ ما اب ربي (مام متن کا وري آه ویل در مدیث اور مذکوره جزئیات می مشترک ہے كرخرب متدمرا وخرب الماالارض بالنرب الاالمفو سے او ب قوانس رحیدا فراضات ہیں ، اولا ، أحول ومنرت من وركين فرا یک بر کرم کاحقیقت اس سے ب اور ضرب على الارض كاحتيقت تميميكوتى وخليس . تووه حرب بوتيم كا رك اورامس كاحتيفت مي و نمل قرار دی کی ہے اس کی تعمیر کرسکے غرب علی الا رص کو مجياس كيخت لافياد رمنيقت تيمين واحمث ل كن كركون وجرشين وجكريون كماجا ي كاكرادون فرلون عدم ودولون كامن (جرب كأمسى ور بالمحول كاسى) سب - اوراس المورث مي رسول الد من الله تعالى عليه والم كاارشاد مجرها حب مذم ك تؤل : خبرية للهجيه وحسرية لليدين (اكيب خرب چرست کے لیے اور ایک عفرب یا تقول کے لیما تاول مدكور كالماق زيوكا ودواني محارير كالموكم

راگراس سنه پرمراد بوتا تو پول ادمنش د برتا خوبهٔ علی الوجدواخری علی الیدین (ایک خرب چهرے پراوداکی غرب یا تو پر)

شانیها ۱۰ فقول ۱۰ استاویل کی بنیاد پر خرب کی دکشیت و درم دکشیت طاختلات بی توسیمیا ۱۱ دراس سکه تمام خرکرده فخروت بمی باقی مردمین میگیمالانکر علار جن مین خود مضرت تحقق مجی بین اسس ا صفاعت از فرات کوشایت با شقه بس.

شانشا البوالان كالمترام كرية ويل نداسه مي د كوران دارس مي مارى نبيس بوسكى رجون مي جارى نبيس بوسكى رجون مي جارى نبيس بوسكى رجون مي خارى الله كركم و الله و الله كركم و الله كر

 وثّانياكما اقول أيف على هـذ؛ يرتفع المحلات و تذهب شمسر انسب المذكورة عن أحرها والقوم ومسهم المحقول نفسه على إثباتها.

وثالث كما قال الجسوان الاعش ف عرف الخلاصة الالا فرسسوب فيه على الارمن ولاعسى العمل القول تكن مرجعه الى مؤاخذة على المفظ صلا خسال المسعق المد المهراد بالفنسوسيان المسعقان له يردائمه لاعتسرب ههذا عسلام

ووأبعها كساابدى البحسر يهاان ليس ثهد مسح ايضا و به اختذا لحت وي حق السدم ي مسل وحي جهدة العسمات والغير كالظهيرة والخائية والحيلاصة وغزانة المنتين والجوهم والايضاح والفتح والحسو و الاكمال حتى كت بالصدة والعسو عاحب

اله الرارق باب التيم الي ايمسيد مين راجي الها

كما تقدم بانه اصاب الغيداروجيد وفراحيه لا يجون ماليد يمسبح بنية التيمة فقال فيدما فيد لسا عرفت انف من الخيلامية والمحر(عرص كماية تصريك الاعضاء قال) الاان يقال المرادمن المسبح اعسم مما هو حقيقة ادمكا فيشمل نحوت حريك الأرس اهر

واقول أدلانها عندات

المنسلامية والجمرايضا من البصوحين بانه الديسيسية لويجيزكنا قدمنا عهديد في الفرجين الاولين والسادس -

وثانيا أرتفها في مامسرهوا فيه بعده مالاجسراء الابالسسسر والحلاصة والعسرما حزاء التحريف لعرف الفرق وعلمان لااخذ على الدي والحيلة الغردكما سيتكثف نك سر فاك إن شاء الله تعالى .

وتتألثانهوه الحب البحسر

قرائی ہے کہ آ اگرمرف آنا ہواکہ ہرسداور یا تھوں پر مغرب کی آتی ہم نہ ہوگاہ ہے تک کہ برنیت تیم اس پر باتھ فرنی ہے گا گا تیدہ ما فیہ س میں وہ خاوی سائی کہ ان فیہ ما فیہ س میں وہ خالی ہے والدسے معلوم ہوا (کر تخریک ایمی ملامہ بحرک فائی ہے) گرید کہ جائے کومسے سے مراد وہ سے مواد وہ سے اللہ سے ۔ اس مور النا مور سے کہ بی شا مل میں ہے اللہ مور سے کہ بی شا مل مور سے کہ بی شا مل مور سے کہ بی شا میں ہو ما ہے گرد کہ اللہ مور سے کہ بی شا میں ہو ما ہے گا ہے ۔

ا فول : او کا خادی کرینال در ا کرخلاصرادر کوی می پرتسری موجد ہے کر اگر احد زجرا قرقم زبوگا میسا کرجزئید ۱۰۲۱ بی اد سے بے سے خلکا ہے ۔

ثالثنااب تآيج كالإمتارين كسقين

نه خلامة الغنّادى فرن فيا يجزر النّم في فكشوركمنو الم ٢٦ ملى خاند بيوت الم ٢٦ ملى خناند بيوت الم ٢٦ ملى خناند بيوت الم ٢٦ ملى خناند بيوت الم

فاقول على هذايند فهمااعترف بدالبحرايضااند الحق وهدو مركنية المسح. لكن اقول وبرف استعيت

لكن أقول وبرف استمين الماسع شي بنى المساسه به دوى الطبراف في المستوعين المناسب المادس المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب على الله تصالى عليه عن وسيل تسمير المناسب الله تصالى وتباريان تباشروها بالمهالية بلاها المناسبيريان تباشروها المناسبة المناسبة المناسبة والدرائية بالمهادة المناسبة والدرائية بالمهادة المناسبة والدرائية بالمهادة المناسبة والدرائية والمهادة المناسبة والدرائية بالمهادة المناسبة والدرائية بالمهادة المناسبة والدرائية بالمهادة المناسبة المناسبة تواجها وتبارا ومباشدة تواجها عالم والامرائية بالمهادة المناسبة المهادة المناسبة المناسب

ا قول دهوظاهرالسوق، و التسيدنكان هوا لادف كسما فعسل فالتيسيدة في ابندا تيرد تخيعسس السيوطي والمعجمع مسيعيم ميرمهم مله الجمال مغير بيبم المرحلا مله التيسيرجا مي مغير حلاات مله التيسيرجا مي مغير حلاات

خاقول اس احرّاض کی میا در دّدکنیت می جی کوؤد آبِکرنے بھی میں آ ہے مسترد ہرجا سے گی ۔ مسم بھی دکورکم قرار نریا سے گا۔

نئن اُقول و برب استعدن دسکی میں کہنا بڑوں اورلسنے دیب ہی سے دو<mark>وجا</mark> میں بُول) ایکسٹن کو د ومریشی سے مسے ترشہ کا منسسی یے ہے کدایک کو دومری دائر ادب اللے اور اسے اس سيمس كياجك وطراني سامع مغيري بروايت سانا ہے فارسی دحتی اختراثیا ٹی حنہ نے نبی کریم صل امٹر تعالیٰ ملیہ وسلم سے روایت کیا ہے ؟ زین سے مع كروكونكرووتها دس سابقة نيك سلوك ارزواليب تمسیری فردیا ۱۰ س فرع کرزین پرلینیکسی حاکل کے 10 10/2/12 Designed 2/2/10 3 كالياك س مديدين وين عمراتم ب نهاید ، دُونی افرار می البحاری ب آاس سے مراد تم ب . اوركما كا كرنفركى ما كل سكرم و كرف يو پشانوں سے زمین کی ٹی کو استی ل کرنا اور مبارکوس عص كرفا مراوب اوريد امرمندو يك واجبيسي "٢ اقتول ، مسيات الماد تميل عي ا خوی من قا بر ہوتا ہے اس لیے بین مراد نینا بهتر م جيبا كرتمييري كياب - نهايراي الثير ورتخيص نهايد لعيدولى اورمجي المحارس سيه . مسمعيت كالمعنى واراكلت العلمة بروت المدما مُكَنِّدُ 11 مُم الشَّاقَى الرياضِ السودية الم ٢٥٣ خشى ذكشرركنو المكتة الاسلاميد ميروشه المرام

مراخعيف ليونقيوفيه عندها وفالاحسبرحسديث يمسح مناكبتا اعب يضبع بيده عليها ليسديها أهاى عنداقامة انصفوت وكذالف موس تماسى تبايعا فصافقا احكرف الشاج ماسيعيه صافحيه واستنو متماسح واتصافحوا وتسال السمجد هسو يشبيناه ب اك يتسبط به نفصله نقال الت ج كأنسه يشقه بيب الي الله تعساني بالسلائومتية ويتهبسه يتوميه انحب يبموثنونه على الإنبادات فيتفكرب مهنة أفي الله لعباق قيسل و مهمه سمعي المسميدج عيس على تبيت وعليب المسيناة والسينادم فياليه الازھـــرى <u>م</u>

ال کیاس سے الیس سیک دوی سے فزرق کر ان کھ ياس عمرانسي عج العارس بي اصيف بي ب مسعه حنا کیدا ، این وصفی میدی کرتے وقت) مرکار با دے کا نرحوں کو بارکرنے سے ہے ان رانا با تقد کھتے اور قائر کس میں ہے : تماسیا تبايد فنضافغااء (تما كاكلمني يرب كرباعسه خريد وفروخت كرك ايك في دومرت كما اتري إ تقدارا) تأج العروس إلى بيا أما يحد كا معنى ام سصعما فركيا النقوّ حشا بحوالين بالم بلے تو ايك دومرس معصافى كيا أمو- قا وي من فيريان شأكما وعويتهسه به اى يتبوث به نقضته ١ وواس عامسي كركا عاهين اس كافضيلت كي وج ای سے برکت ماس و تلہے ہے اس پرتاج العروس میں کدنا آ گریا وہ اکس کے قرب کے ذریع فدر کی تزیمی ماصل كرد إ ب - اوريتسيح بالويد كامني ي کرووای کی کوئے کو اسے بدن راز اور اس فدا کا قرب ماصل را ب بتاہے ۔ کی گیا ہے کہ اس وجر مع معرت ميسه مل شيئا وعليا لصغرة والسلا

کمی کمائی روازمری نے کیا ہے ۔ او الکتی الا مسالا میہ بیروت مم / ۲۹۳ مصطفے اب بی مصسد ا/ ۲۹۲ مصطفے اب بی مصسد با / ۲۹۲ مصطفے الب بی مصر با / ۲۹۲ مصطفے الب بی مصر با / ۲۹۲ مصطفے الب بی مصر با / ۲۹۲

لك المداية العاشر باب الميم مع السيبي الم مثله مجع البحار الفلامي وكثرر تكنؤ مثله القاموس باب الحار فسل الميم مثله ثارة العركس فسل الميم من باب الحام هي القاموس الميف باب الحار فسل الميم مثلة ثارة العركس فسل الميم من باب الحام

اقول مغول السجد السحامل اليدعلانشئ السككئليس السبيلات لائرميه ولسذال ويزده الراغب فحب مستغردات وهبذا بهيئا تبارك وتساف يقول ف المهمس فامتحدا يوجونكر وأبيديكر منسند ولا المست قيده وميس لحديث تسمحو بالإبراس ف وخسع الجباه عليب بلاحساشل ولا الامسراربمعيني الشحسريك عليبه لحسديث يمسح مناكبسين وتسدنعي المستثناني خسرب وتكفئسيان ميسال ووطععمسين عسيسنان الإنزاض ناوي يطهبوهما فسلا يسحهما بعساده سيأتك بعص معبوصه ان شاء الآد تعسائي و الميسا امبرالبيوني سيحشه والمسابة

ا قبول ، الاتسركات كاروشي مي واخ بوجايا ب كرمجدالدي من قالوكس بين سي كالمنيس سيال جزر إلا تذكر اراج كلاسه اسي وشي رشي ك سا تەمسىيال كى قىدن بوئاچا سے كيۇنكر) ميىلان س مفرم کے بیے لازم ٹی ہیں اس سے معروات میں المام داخب مقداس فيدكا اضافه ركيا - قرا كالمحدين ياري آما لي كا ارشا وسيره هامسحو ا بوجوه كو وايد بكرمنه (اس سابية جرون اور إ مورك مع كرو) اس مي إلى مغيوم من كي تيدنس ، كيول مر مدبث میں زمین پر اخرما کل کے میٹیا فی دیکھ کے لیے مجى نغط مع واروسته مبساكر كن را نتسه حوابا لا من استام بالتوجيرانين عضويرا سيدوكمت ويذاوركزوا يري عوم س كا فيدسي كي كرمديث يل و رو ب يسسعه حذكبت ببكربيان كاندحون يرحرف إثم دكمنا برثا تمالاصيادعي ابجا رسكواسك عندجاك ہوا) اس کا د وسراٹیوٹ برہمی ہے کر جا کے افر کرام نے تقریح فرانی کراگڑیم کی نیٹ سے دونوں

نهاید ، دُرنتیرا در مجح اسجاری حدیث خود ک مخت ب کرزه رجانبیست مین معقده حورت پرنده پکرنی و ، سے اپنی مست رسگاه برر منگانی ۱۱ مندخول خفولد دیت ، عده و فالنهائة والدور النشير و مجمع المحارضة حديث حماد المعتدة في الجاهلية تاخذ طائر فتسمع ميد فرحها المنه فقر لدرم)

ل القامين الميلا عاب؛ في رفعل اليم مصطبع الباني معر 1 مرد ٢٠ م منك القركان م/ ١٤٠٠

بالبدي قدلاات اسساسهدما بالابراق مسجهما بهالمااغني-

كوزيلي يرما را بكوامس نيت سده دونون كوزمين ير عرفت ركدويا تودونون بإك بركتس بعدمث فون مقيلون كامسح تسير كرسدها- استلسدين كجدهوى أن شا داند تعالى حفريب أئي كم عالا كرم المدويم معان وتعا في مس كا حكم ديا بيج أكرزين سنة وفوان مقيلين محمش کرتا ہی ان دونوں کامسے زبوتا کو لیمسد میں الكب منصران كاسم خروري بوتيا واورسيل بروونون كادين يمس كوفا ال ووقول كامس عصيفياز وكار يدب والغ برواف كم بدرما لنا جاسي كم يهان دُوصورتي چي جوميار جوبا تي چي . (س يفيک مبايم داار ده برشم اس وقت صيدكم يا تواسيط احدًا ستيم سيمتعل إستاكا يمنعسل برتعير الماني ووصورتين بين (ن صعيد عن ستقيليا ن *من كريك* بمتيليون كواحضا يرتيرك بيي مورت معود و عمروعة أورق لي وتعلى اصاً ديث بين مذكور سبته ــــــ (9) أ. - احضاكتيم كوصعيد يركز ارس وفراس واح كاصيد كاوراعما وكاعرسه جيد برتراا مي احدارشل برجان والشعص كريد بيان بولاء رجز نیرم سی تندرست کے لیے و کر بوا - سی سَيدياً عادين بإسروصي المدلعالي عبداكاد القريمي -حبى يِنِي كريم صلى اللّه تما لي عليه وهم خد ا شكا در فرايا لِينَ ال كَ طِهَارِت كَيْ نَوْ مَرْ فَرِا تَى الرَّحِيرَ قَدْرِهَا جِنَّ والذكر الزبائ كم الياقدركا في كوبرايت ورتباني فرمائی ، خواه اس طرح کرا حضاست تیم کومسید سکراندم

دند. ادامبت هذا فاعبر ن ههنست هبوبة بن تعود أديمها و دلك لا ثلث حيل تربد الشيمم أماأن تجد عبديد متعبسلا باحضا ثك اومتقصيلاعتها عكى الشائى نك وجهان إحدهما ان تسبه كفيلت فتمسح بهماعلبويك واذنك هوالمعهؤ المعروت والواردني الاحاديث القولية والفعيبة والاحرآمرارك عضويك علمي انصعيدأماصعاص فوقه كمافئ الفسوح اعدى عشر بلانشده وفي الثالث للصعيع وهى واقعة سيدما فآربن باسروضى الله تعلق ولمو ينكرعليه النبحاصسل الأد تعالى عليه وسلم ببعثمانه لوينف طهومه يه و ان الرشده الحب ساكات يكف بعيياء للمسترابضين عسينلمين الحباحية واصالدخيالاسف

خلاله كمن يوليج وجهه وكفيه فالول بنية التيمم وعليه المشرع الموا بسع أو اسرارك العمديد على عشريك كان تأحد قطعة حجرفتم هاعلى وجهك و فراجيك ناويا منتوجاه بالحملة تفعل ما يتضه يقع المساس بين العمديد والمحل.

واقول وهذا الوحية الوضير الندى بردته والنسلميذكروه معدم اجزارُه قطما لوجودا متثال قدولسه عزوج برفتي تتموا صعيدا طيبا فاسحرا بوجوه بكرواب ديكومنه هذا اعكله فالشافي اصبا الاول احتى وجودا له متمهاد ففيه صورتان

الاون ان تجده على عضويك فقط لاورادهماكنيا رساكن وقع عليها بانشا ومريح كما في الفسوح الاول او بغضل منك كهست مراو كنس او تناو فنعن او تناو فنعن الوري المشاف و المساوس و الشاف و المساوس و القالوت الشاف و المساوس و القالوت الشيمة م بسما بقي عن عن عنسويك بعدد سكون اولوي توغيام افي الذير بل نول عسل العضو في كن .

داخل کوش برشا کو گرشنس برشت یم ایت چرس اور اعتری کوریت میں واحل کرے ، اس پرمز نیر سے ب ب ریاصید کو احضا مرٹز ارسے - مثلاً بتر کا کوئی اگرا بیاد کو بنیت تیم جرسے اور باعموں پر پورے طوا سے بھیر کے ، محتصر پر کوالیا فعل برکر فو واسی فعل سے صدراوراحضا ہے تیم یا بح فس جوجا تیں ۔ صدراوراحضا ہے تیم یا بح فس جوجا تیں ۔

ا فقول دیدا فری مورت جی کا میں قدمنا قد کیا گرہا سے منا نے ذکر نہیں کیا گرانس کا وا ز تیم کے لیے کا تی ہو ا تعلی فور پر معلوم ہے اس سے کا زشاہ باری عروب آن فریا کی صدیر کا تصدیر کے اس سے اپنے چیروں اور یا محتوں اسے کروال کی کا آوری یا تی جاتی ہے ریمان رائنڈ یا افریش داب میل تعدیر لیج ایسی صدیر کو اصفار تسطیم سل یا کا دائس یں دو مورقیس جی ا

ا التم كون والا مرون جراد إلى تقون وصيد بالم الم المون وصيد بالم أو الم المون جراد الد إلى تقون وصيد فيار برا المحالا الروائية المرابر المحالا الروائية المرابر المحالا الروائية المحلى خل سيداك برائية المحلى الموائية المحلى خل المونية المحلى المحالات المح

والثانية ان تجد له ثانتا كشيرا مول اعضا للاكان تكوت عنتبيا ق برمل او بهمسم غياد بهبوب بريح او الناخ منك بهدم وغيره ولو باد و مشير فتجد غيارا ثائر امرقتما عير منقطب احاط بعضورك فالريدا القيامير بسه قبل بكوية كما في الغيج المفامس ومنه اندا يو والن من .

فق ما تبن وان وجدالاتصب له من الصعيد والعضوى لكن ليسود عملك الشيئة مبل المالاصل الك فيدكم وانقداع الغيبة م با نهددام الحدار اوكامت معلمك المنسولة المدالم عضويك شهم وصولة المدالم وضويك الشيب أو الكني والكني والكيل والسائم وضوية المشاو المسولة المدالم وضوية المنالم والشيئة والشيئة ما المنالم والشيئة وا

دى البورة الثانية حيث النب المعيد فحن احول احضائك يكفيك

وہ بھیم اپنے اعضائے کی وصید کی کافی دبازت پائے شلارت میں چہا ہوا ہو، یا آنہ می چنے ، یا درارگرانے وقیہ سے تواہ خیار انگیز چڑکا دی کی ہید سے فیار کی وافر مقدار ہوگئی ہے جس کے باصف اپنے اعضاء کے کرد زختم ہونے والا بلنداڑ آ ہوا فیا پار یا ہے اور جا بنا ہے کہ ایس کے تظہر نے سے پنط داس سے مم کرتے جیسا کہ جزئیرہ میں ہے ۔ اس کے متعلق جزئید ، امر می ہے ۔

ان دولول خودوّل مي *اگروصيد* لودا هشا م یک درمیان اتعال پایگی لیکن پراتعال تم یک بے تميم برن والفل كة ربيد زموا بكراس من يا دُخير كامرت عدكون عمل بي نيس المجيد . ي مورت ين كر أمرى في اعضام يرغيار وال ويا ياديواركك سدخيا رائحان بالتيم كاعل توسوا دیکن رفعل حرصت اتنا قباک حبا رکو حرکست دی و برانجحر كيا بجرا هذار تك فباركا بنجأ ؤ د فبار كي فطرت و طبيعت ك تمت إياليه جيراس مورت بي كم عَمِيم فَيْ وَإِرْ كُوا فَي مِهَا زُوويا ، فَلَدَ مَا يِا ، مِنْ جِيرُ كُ غبار پر باخته درا ، کیزا جا ازا ، یا عبارتیم کے فعل بی ے بنجالیکن فیمل تم کے لیے نزنما جیے اس مورث میں کو تھم رہت میں تھیا بڑا تھا۔ اور شرط یہ ہے کہ برنبت تيم ايسافعل إياجائ كرعو واسي فعل عطاعفا كصيدسيس كرنامعتن بو-

دو مری صورت میں چ نکرا عضا سے نتیم کے کار وصعید کی دبازت موج دسے اس میلے برنیت تیم

تحريك مضويك بنسية التسيشم لانديقع به الاتعسال والامساس بقيرها المهدل أولا فيحصدل الفصل البقعببود وهبيذاما في الخيلاصية و الجعسوق القرح المناصب

ذُكُنْ فَ الصيوريَّةِ الإولَىٰ لِدِ تَحْسِقِ صعيدا وواءعضويك فمهما حركتهسها للديحمسل امسياس بشق جيديد فالايكفى والإسد معت اعت تمريدك عديسه ناويافيقع امساس لويكن وهدذامها فحدانفتح والجعسر والظهيرية والهندية في المسرم الاول والحسادصة والدرروالبزازية وابن كمهال وكتاب العبسلاة فحب الغرج الثانى والحمانية والخبلاصية والمفرزانة والإيميساح والجوهسرة في العنوع السادس والجبيط والهنديبة سق الفرعين الماسع والعاشر فذهسب انقلق ۽ واسطرائشان ۽ ونلدالحمد و ظهرتهد التعريرالمنيره فوائدمهمة تفعهاغزس

ا مِنْهِياً الله لاخلف بين اكتعشاء الخسلاصية والبحسر بالتحريك واشتراط السيدرد والحبسلة الغسسوس البسسيج كبا تؤهسم الفاحك لكأدبى

اس کاایے چرے اور یا متوں کو وکٹ وسے لینا بی كافى ب كرنكر يطاح سداتسال تعااس كماده فىل (فىل كركيد) كى دجرات مىيدىت المصال (وم مس كرنا باليامِا يَا سِهِ وَضَلِ مَصْود كالصول بومِا يَا ا یی صورت ج نیدہ کے تحت خلاص اور کو سی سے .

لیکن میلی صورت بیں ج کی احضاے تنیم مے مردصيد موج وبنيل ب اس في الروه جرسادر باعتون کو وکٹ ہے قرکسی تی جرسے مس کاماصل زبرگااس ہے ہیاں گرکیہ اصفادتیم کے بے کفایت بنین کوسلی عزوری بدکر برنیت تیم صيدو والتفهرس كاعفاء كصيد سيمس کرے وہ عل مانس مرج میسط حاصل زنتھا ہی میں جنبًا كم تحت في المدِّيز كرائق، نفير الدرمية مي ألد جُوْسَيًّا كُنْتُ خلاص، درر، بزارْيه ، ابن كمال! كتأب المقتلة من بدادر جزئر و كاقت حانيرا خلاصه فزار، اینان ادرجره می ب . اور جرئير و ١٠٠ كاتحت محطادر منديدي سهداي تفسيل وتمقيق ساضاراب دورجوكياء اورمي كا جال دوكشي بركيا و نشرا لهر-ادراس تقرر منير چذا ہم فوا مَرْمِي فا ہر بوسے ج بست دخع بخش يس، يم والدكامان درج زيل سه ،

فت ا: فلاصرادر تحرف مرون تحريك اعضام ك ذكرير اكتفاركيا كر دردادرد لأكتب معمّد في من كا شرط د كاكن دو ذري مي كوتى اخلاف و تعارض نهيل مبسياكه فاضل خادمي كووع بوايس

فالاول في الفيام المسهوق في ه والث في في الهنقطيم.

وَهُمُهُان لِين المسع في صالة الدرس في الفسرح الشاف بعن يشهل التقريك كمان عمم الصافات التحريث كايكي فيه بل كابد من (موار الد.

وتشهان لاتهافت بعيب لامرم الخلاصة في الفرح المناسب وكلامه في الشافس وكلامه في الشافس لعسين مامر في السادس لعسين مامر في السادرد

ومنتها مثله البحر ف

ومنها ان الذرف انفسرح اسدس ما لا يثيرنت وترد التيمم بعد ما وقع وسكن فلذا شسوطوا المسحود في انفسرج المسابع ما يشير وتسوسيد المسهم وعومسوتفع فاكتفى المسبزان ك يتحسريك المعسل لسما علمت ان التحريك لايتفع بعد السكون.

ومنتقأان التيام فمهب الرج

اول اس صورت میں ہے جب احضاء کے گر و افساً برا فبار موج و برزاورٹا نی آمس صورت میں ہے جب فبارشقیلے ہوبچکا ہو۔

ف ال ، جزئير المستخت ذكرمضاه مستلا درا مي مس كا ايساكون من مرادنس الانتوكب اصفاء كري شال بومبياكه فاضل موحوت سفه خيال كيا-اس مي تمرك وكافي بوي نبين كمق بلا اعضاء ي بانته جيرة خروري سب .

ویه م برایده کفت در مشده مهارت خلامه اور جزئیر ۲ و ۲ کفت نزوره مهارت خلامه سک در ای کوئی تفارش نبیل دورد بی سه جرعها رت مدکی قرقع می ایمی بهای برد کی.

فث مع ، بی مال جزئیده ادرجزئیر ا کے حمّت آجو کی ذکردہ جارتوں کا ہے۔

ف في اجزئيه المئت اصار برقي جرك الا جودكرب اس سدايسا جرائ وادب جس سه خيار زاراً جوادرش اهما رپراز اجيائي اس كه برقيم الا راده كيا - اسى اليماس جي من كي مشرط ب ادر جزئي ، كي تحت ايسا چواك وادب جي سي في أم افراده جواسي اليم بزاري شفي احضا سي مي تيم كا اداده جواسي اليم بزاري شفي احضا سي تيم كاس خياد جي جرات وسد ليف بري اكتفا كيا - براس ليم كرمنام سي فيار البير جائ كي الدق كيدا حضائه كرمنام سي فيار البير جائي كيا بدق كيدا حضائه

هت إن و أندى كرازخ يركفرا بونا أثراس مورت

إنكان بحيث هبت فاناً برت نقما احداط بك فابهدت النسميم حين هومر تفسع كمالك القسريك وهده السراد الميزازية في العسوم الشاهون وأن لب دست بعدماسكن لزمك احسب اب البيد وهد السمراد المنسلامسة في العروالشاف.

وهنهان ادخال المحل في موضع الصعيد تراباكامت اورملا اوعباس اذاكان بنية نتيم حصف في لحصول الاصاص بغطك مدر دهو صوح المنادمة المرابع وان كان لا بالنسيسة وأردت التسيم مزمك التحريك و هو فيرح البرائرية التامن فالادخال في الحند لاصدة مع النسية ولدة المرازد شيرة وف البزائرية بدونها ولذا غرادالتحريك.

وبالعسلة اذاهبت ديع فاثان غيب ما فنذهبت الهيده ودخلت ناويا كادت من الفسوح المسراب ع اوخيونا ووالفي ارصوتفع كانت معيد الشاعب والامردست

یں ہوکر اُ ترجی ہل جس سے اس قدر غیار ا عُمّا کر
اس فے ہر فردت سے آدی کو گھر لیااب سے فی بار
بلند دہنے ہی کہ صاحت ہی تم کا ادادہ کیا قرائس وقت
احضات تم کم کو اس جند نیا رہی توکت وسے لینا ہی
کا فی ہے جو ترکہ کے تحت میں برازیہ کی مراوسے و
ادر اگر فیار بیشے جا نے کے بعد تم کا ادادہ کیا قراصف دیا

بیٹے ترک فیار برا تھ جھیزا خرددی ہے ۔ جرائے کا
کت خادم کی مراوسے ۔

ه اعضائی کی صیدی گرد واخل رئاسه میدو برد و اخل رئاسه میدوده می بر با رئیت یا خیار سبب بر نیت میم برد و بی کافی سب کی گرنیت سکه ساخ وا هشا رکی سب سید سند می افزار است ای کار می بی سب و اورا گراهشا سنتیم کا داخره کیا تو احضا داخل کرانی نیت سی برا در می کاره جرائی می داخل کرانی نیت برا در می اور می اور می ای براه می برای می داخره جرائی داخل کرانی بی داخل کرانی بی براه می بر

صاصل کادم یرکرسیداً دیسی عید حسس سے خبارا فیے اس اڑھے ہوئے خیا رسک پاس جاکر تیم کی نیت سے اس میں داخل ہرجیئے قرد مورت جزئے م کے تحت اکی مادر اخیر نیت داخل ہوگی ادر خبار اسمی جند ہے قوج نیر دکی صورت ہوگی

بعدماسكن كامت حنب الشاف واذا قمت فيجهدة المهب حتى إمّالت الفيسام وأحاط بكالديكلاك مطلقت والندكان وقوفك هدفا بخسيبة التيميرلات الوميول منجهسة الفيام كامن تبيك فالكامث يعسب مرتفق فعسيكت المعتبائلك ناويا كان من اغنرج انتامن وأن وقع وسكت فام دمث كاحب من الفسيرح زنٹ ئے۔

وبوجه أخصرامان تذمب لل القيا وقت رضل حيث المشابِّيل فا وميدا ادخيرينا واويأ تيك على كاول تسبيع الشيسهم وعل الاخسرين كن المحسوبات أتكان مسرتفعت ولمسؤم امرأرأ ليبدان وقيم وسكن.

ومنتهاان التحريك والادخال كل تراك مسح كسما عسلمست والأأغ فاعلى السعقق كعائم عم

اورفهاد بشيمان كدبداعشاء يرتبسه بوسة فباد عيم كاداده كي قريم يُداع كامورت بولى. ادر ال كازجى ك رُحْ يركزا بركيا بحرفها را كوهيط بوكيا قو اس قدرمطنعًا كا في نهيل الريدية عثريًا تيم بي كي نیت سے جوا ہو۔ اس لیے کر پینچنے کا عمل غبار کی جانب عدبراتم عدر بواراب أكرفها دامي بلذب السوس ابندا عشاك برنيت تم ح كست دے لی توجزئید ، کیصورت برحتی ، اورغبارعبم پرياكيا درميوي بيوتيم كاراده كيا تورمورس جزير ا كت است ك اور زماده فخصر طور ريون كاب عاكم

15.50

٥٠٠ تيم خاد کے باس جا گرتم کی نيت سے اس يں اپنے مشاحة ثم دائل کرے۔ د ۲) باد تیت احضار کو داخل کیسے۔

وسى خيار توريخ على ييم. بهل مرست بن است بي عل عقيم محل بوكيا أخرى

وتوصورتون مي الرغيا واب يم بلندب تر احضام كوحركت وسداين كافي ب- اور الرغبارا عضايم ولكياه رايشكي قرياته بجيرًا ضورى ب فت مر ، منتقد مورتون كانسيل ك ويلي معلوم ثوا كرفياري اعضا ركوحركت دينابج مستايج ادرائسوي واخل كرنا بى مى سبى - قرقرن ممقق اللطوق يرجوا عراض كيده مساقطب **ف 9 ، خلاص**ر نے ہو کہا کہ شرط پر ہے کہ خود

قوله ان الشرط وجود انفعل منده والمستح عينا لاما يعمه وغيرة كما فيعم إيض و

وعاتها ان السبح هوركن التسميم لاغيرب يتقوم ولا تصورك به وندكيات المحتق اند الحق هكذ اينبق ان تغهم كلمات الساماء كرام؛ والحمدالله ولمس الانعسام ؛ ذى الحبلال والاحتزام ؛ وافترسل العبلاة واكمل السلام بعلى سيد الانام؛ وألد وعجه على سوائليالي و الايام ؛

السابع دوسه بغلب تكف سية السنية بعدالاسرب في من واست الستراسي في معهد المسلم مسلمت وانسا جعد معهد المالاسة تفضلا من المعلس المالاسام المجلسل البو السية ليست بشرط المركات في الكاف قسال فيه كالوضود لاسه علف منه يضالف ولنا استراسيد مسلوث مبذاته وانسا ميار مطهد الذا تنوى

قیم سے قبل کا دیود ہو اس قبل سے ان کی مراد جینبڈسے ہے ایسا کوئی خل مراد نہیں بوسے اور غیرسے کوعام برجسیا کہ بحرکا خیال ہے۔

یحت که دخوب که دکوتم بوندادد
دبونه کادی شره اخلات به جایا که دجرب اگر
بیت کم که قدین مدم کست داسه قول پالی فه بوگ
بها داد قامسند کی تین بهب کسی قول به که فه برگ
بیت که کافی بون که که دبر بنین ، آخر آ اسس
بیت که کافی بون ادار کافی دبر بنین ، آخر آ اسس
دوق فی خیری ای می تطبیق کی ایک مورت بی ذکر
کست ۲۱ م الحت) جس زمین برا متداد است که برگ و کرکی در این برگ بیکری در این
د جرکوی بنین آتی ادر برجول کرد کافی بوند که کی در این
آل دود کرند و ای بیز ب ادر برای برگ بیکری در ال

قدرمهانة مخصرومسة والسداء خان مطهيرا طبا ذااستعيديدق البحل النجس طهسوه والكامت تجسسا حكناه كخيلف فتساد يغسبا برقست الاصلى لاختيادت حالهها إلا شرى امشد الوضوء يحصق باربعية اعطيسياء مخسيلات القير مهومسين التسكرين فحب الامهسسان دومنت

وقدنعسواات الفسرب المعتبرق التيستسم يطهوا لكفيان ضلا تسبحان بعيده ومعدود است كاتعله يرالابالنسيدة وكموكآن الفهسرب مبدون النسية كافيا فى التبيعم وجب تقييدالمسألةبه وهم انسب يرسلونه امرساكا فغى شدرح إلمهامدح المهضيرللامسامرقاصى غان تثبييه الحلية وجامع الرموزوق جامع العضرل ثعرالهندية تعرط ثعرش هليمسح الكث المصحيح المالايسس وخيرب الكث

وأطرازان والمام زفركا قرل بيدكم ومتو كدفؤع فيم هي مجي نيت الروائيس- اس العاركيم وخو كالنبيف و ما أرسه قرالس كروفلات زبوكا اددعادي دليل برسهاكم كرمنى بذات فودا نوره كرمنه والى جزمها ورمجر مرف ائس قت سيدب قريت ففوم کي نيت بر- اود ياني ومعاتريى بيداكيا كياسيه . ده مبرجمبس كم تعمال جولًا قرام على أرد على الروه وعرف كا تبريدوه نا نبرکی اصل سے انگ اوراس سے برخلاف ہوتا؟ جب كروه اول كح ما الت مخلّف جور وينجه وجومها و احضاجي ورنا بالوتيم ميرايسانس واسي طرح اصل این وضوین کرا رسسنون ب اور تا تمید مین يم من تواريسي - ام

الانفاقري فرانى بي كرتم سي معترفرب لینی ده فول باحتول کوزمین بر مار تا مختبیلیول کی یاک کردیآ ہے اس ہے اس طرب کے بود تعبیر كامس منين كياجا ك كا- ادريملام بيك تعلير بقيرنيت كمنين بوسكى الربانيت مزب تيم ین کافی بوتی قرمستد کاس سے مقید کونا فردری برتا ، حالان كرملاء استعطن ذكر فراسة بي . المام قامني خان كارت جامع مغيرا بجر مليد *جامن الرموزين* اورجامي العقرات بعربينديه مجر طمطادى بيراشاق ميسب كيابتسيل رمي مع الكاا صیح یرب کر انس یرس ترکست کا اور بخیلون کو زين رِدارة بي كافي سهداه.

لله فنادى چند الباب الرابع فالتم يشاور اله

يكن يكفى اھ له کانی ملیری دفیق سیمنقول ہے کا ام میرندی کر دفرایا کردین پریمنیوں کی پشت سے بارسے گایا ہیں سے رامنوں سفاس بات کی طوف اشارہ فرہ یا کراجی کف سے بارے گا۔ امنوں سف کما ہدیں کی فرہ آ

وق الحلية من الدخيرة لمويذكر عمد انه يغرب على إلام من فل هسر كفيه او وطفها والشارات ان يغوسوب واطنهما فاشه قبال في الكشاب

على وفالدرسنده تبانية المنسرب
باطن كفية وق شعن السلحيدة
الاحتاد الله يضرب باطنهها وطاهرها
على الاماض أداعى فالسنة المسرب
بهسيامعًا ولدا قال في سائراد صين
لينساكما مفت تعيجيجة أد

أقول وكيفماكان ليس العشوب بباطنها الاسنة فساوقه في فسوس الايفاع و مسرا قي الفلاح المساوس معن الشووط اليكن يفسوسي باطن الكهين و فيرسسنووقد قال في المهسو غير خاف إن الجسواز ما صدرا يهسما كان فيم العبرب بالباطن سنة أعكما في المنحة عنه والعبيب الن لمد ينافسوو كالمسيدين ليون والطحطاوي ١٢ منه غفر له الاترهوي والطحطاوي ١٢ منه غفر له

ورفياً رهيب أيم كأسنتي أمروس وباطن معن مصادمين يرماد كا الورث عي من وَخِيره كرواسة سے ہے ، اصح یہ ہے کہ بہتیلیوں کے باطن اوران م دونوں بی کوزیس پرمارے احد توسفت پرسے کہ كابرًا طی دونوں سے زمین پر مارسے ۔ انسسی کیے عة مرشامي في در منا رك بان رجي سنر ركا اضافه كياسيماس بين ريمي ولاياسيده وونون بتسيليون ك فلا سرے میں زمین پر بار ناستی تم میں اسے زیادہ المداجات بسياكت معلم بوجكاب إيرم ع اقول ، بييم برگر إن كن سه زین پر بارناسنت بی ہے (مشرونین) تھ فرد الما بيضاح اورمراتي الفلاع مي ج وري ب كم م جمل شرط مرب كرم دونون مجميديون مك بالن دو مرون مصرة احديد قابل تسيم نسي الترافعاتي يى سەء يەبات كامرىبەكد باطى كف سەزىين ير مارسه یا تنا برکعت سے مارسے کم و و نوں بی مورت عِي برجائد كا إلى باطي كعن سند مار ، سنَّت سيلة جيساكمة الخان مي ترسيفل ب مكرتمب ب فودالايضاح برسيتأزمري أورسية فحطادي جييا فلرفوانيآ حنرات قياس كراس خطا يرتنبيرند كى ١٦ متر خفرلد دت

مله ولك والدرا فقار مع درفقار، بالنيم بم ١٥٥ مه ملاسك مراتي العلاج محالطها وي بالليم عن ١١٠ شي مؤا ففاق علا الوال أن ام ١٩٧٧

اوترك المساوحان فاحدوكفيه الا يعجون وانب يكون تامركا المساح على فلاهركفيه الا الفسري باطن كفيه على الاحراث اه فقد الفرسرب فعلى الاحراث الفرسرب بفل هسرهسما كادن مسحسا لفاهر هما .

اقول والشاهدان قولهدر

الديسيم على ظاهره النهى الابسمعنى النه الاحساجية اليد كماقد يتوهم من قول المتدين الإيجب في العمديم على الامراف يكف أمّ و تبعه على الامراف يكف أمّ و تبعه البعسوف هذا استعبر و ذلك الانه والاحسال مسحها مسرة بالفرسوب كمنا اهنا و أساد في المنائية بقوله الاحت على الانهام على الانهام على الانهام على الانهام في التيمم كماقال في لبحران التيمم على التيمم في التيمم كماقال في لبحران التيمم على التيمم على التيمم كماقال في لبحران التيمم على التيمم كماقال في لبحران التيمم على التيمم كماقال في لبحران التيمم على التيمم التيمم كماقال في لبحران التيمم على التيمم كماقال في لبحران التيمم كماقال في لبحران التيمم كماقال في لبحران التيمم كماقال في لبحران التيمم كماقال في المحران المحران التيمم كماقال في المحران التيمم كماقال في المحران التيمم ك

محدا محری برکت دلیشت کعند دست، پرمیج ترک کرایا قر جا گزشیں ۔ اور نا برکت پرمیج ترک کرنے والا اس وقت قرار پائے تا جیسے زمین پر یا طبی کفت از ابر احد ماس جارت سے انام تحد نے یا خادہ فرمایا کر اگر نا ہر کفٹ سے زمین پر مارا ہو قرمی مارنا نا برکف کاس مجی جو گیا۔

اقدول وظامريه كمااركاول لايسو على خاھر" (كابركعت يرسي سين كرستگا) نبي كيلة ہے، میمیٰ بنیں کرشت دست رمسے ک حاجت نىيى «مىگۇ كويا تۈكرنى كاستىمىنىيى» مېيسا كە تبيس كى السرعبارت سے ويم بوا سب الممسيح مذمب مين باطن كعت كاسيح والمبيسنين اس منت کر میں یہ اس کا باتا ہی کا فی ہے تاہ وہ استعبیر یں برنے نے میسی کی بروی کے ہے لایسے اس اس ہے ہے کافٹری کے ڈریومیٹ ایکسید ہار بمقيليو*ن كاسع كرايا ب*عبيبا كرما نيري فرما ياسبيم *ا* اس بے كراس فرجب زمين ير وافقوں كومارا آدایک. بارسم کولی^{۱۳}۱۵ - ادتیم میں نکرا دمسنوی تهیں جیسا کراہی ہم والی کے والے سے بھان کرائے۔ قدد بارد ال كاس كرناميث بركاس يحلاوم ميساك البحال الني بين فرؤيا ب كالتيم رتيم كوني

> ل بوارائن باب التيم اي<u>كام سيدكم في ك</u>لي ١٠٦/١ ملك تبيين افقائق باب التيم يواق مصر الروح ملك فأذى قاض خان باب التيم وتكثير وكلنو الروح

لين نظرسة كف ق القنية وظاهر؟ انه لين بمكروه وينبق كراهت، نكونه عند الد.

مل قال انقهستان لا يعكرد السبح فانه مكروه با كاجماع كساف الكشف أه و لاجرهد اذكر عامتهد ف كيفيدة القيدم مسبح ظاهر الدراس من مرتوس الإهباس الى السرافق وياطنيما من المرافق الى الرسغ كما في البدأ لم والحوهق والعدية في عيدالسرخسي كالعدد يدة و في الصحة والحيدالسرجوي و فراد العقهاء فالحلية في دالميحار.

وايدة في الحلية بما ق مرواية المخارى والحرى نسسلوف حديث مسماء مرمنى الله تعالى عند من معهده صلى الله تعالى عليه وسلم لجدد الفعرب ظهم كفيسه فيت وجع على ما في الكافي يبيني امن يفيم بطن كفه اليسرى على ظهر كفيه اليسرى على ظهر كفيه اليسوى على ظهر وكفيه اليسف و بسبح بشلاثة امها بم امهم عاظنه الإجهام والسبحة الحد مروس الاحسب إسحة الحد

با بدائتیم ضل فیالتیم

قربت ہیں ایسائی تنیزی ہے۔ اس می رت کا ظاہر ریب کیم بڑی کروہ نہیں ،گزاس کوہ ہوتا جاہئے ،الس لیے کردہ شہ ہے احد

چاہئے ، اسی لیے کر دہبت ہے احد
کر قست نی نے کھا ہے کہ مسی کی کوارز کا بائی اس لیے کر یہ با وجاح محروہ ہے جبیبا کر تشعق میں فکر ہے آدو ، اسی سالے عامر علیا ترقیم کا طرایقہ پر برآیا ہے کہ کلا ئیوں کیا و پری تصریحا، انگلیوں کے مرے کہ نیون کے مسی کرے اوراندو فی تصفیح کا کمنیا سے بی تی کہ مسی کرے جیسا کہ بداتی ، جوہرہ ، حن یہ بی اور محیط مرشمی ہو ہندید میں ، اور گھنے ہر میسارضوی ، زاد انفقہا م جوملیہ بچرر و الحمار

> اغ ايمسيدکمين کراچی . مطبعة کوکمير قزا ن

سك بحواراتن ع**ك ج**امع ا**وم**د

149/1 40/1 ثم يغدل بالبداليسوى كذلك أو ونقل مشبله انقهستان عن المحيط شسع استدرك عليه بهاى جامع الا مسام القاص الداكمة لايمسح على العبحية والحكما قد منا والسندى في البحسير على المحيط المسوي هكذ أكيفية مس المحيط المرصوى هكذ أكيفية المتيمة م الديمة من وان قل ثويفوب شيديه على الإرض شم ينفعهما في مسه بهما وجهسة يديه ثانياعلى لام ص شم ينفعهما المألفية وقراعيه كليهما المألفية يسمح بهما كويه وقراعيه كليهما المألفية في وقال مشايفا يغسوب يديه ثانيا

رقیدا میدوری بی بے بیسا کرملہ کے مطالعہ سے خلام ہوتا ہے بعقدر ہے کرتا ہے کا الدے کے والدے کے والدے منتول ہے ہوار مرتول کے والدے منتول ہے ہوار مرتول ہے والدے منتول ہے ہوار میں کے فالدے منتول ہے ہوار میں کے فالدی کا منتول ہے اگر تیستا فی کا فال کردہ ممار میں ہے ہواری کو الدی منتول ہے ہوائی اور زادا النقیا ویں بی ہے ۔ اور تمام منتول ہے ہوائی اور زادا النقیا ویں بی ہے ۔ اور تمام منتول ہے منتول ہے کے مراحت کی ہے کریٹر احوال ہے ۔ میسیا کرملید اللہ منتول ہے کہ منتول ہے ۔

على واسعيده اهوالرضوى كما يقهد بعراجعة الحليسة ويرس بهذا امت السذى نقشل فى البحرس الجيط ارضوى وفى الهندية عن الجيط السريس خلاحت ما نقله القهستان قليكن ان كان فى الجيط البرهان والله تعالى اعلم ١٣ منه غفي له (م) عكن الذى فى السجيطين مثله فى التحصية والبد الدو وفراد الفقهاد وفعبواجيعا انه احوط كساحوا نهم فى الحسسلية و

(بقيه مبقحه ترشته)

والبخروالهندية -والبخروالهندية -اقول|ولاستعقق،نالستراب لايرصف بالاستعمال فغيم الاحتب طو امت فرفف او أس بيدية المهميد الحسكس مبارما تحققه فيسذا إلىماء المذف يرمهمت بداجهاما لايعمسير مستعبلا في عصووا عدق الوضوء دنى شئ بمست المبدن ف الفسيسال لامت الك فيه كعشر واحد فما سال التزاب يمسيرمستعسل فاحتبسو

و **تا**لیاان قرض فلاصفر مسید، الان وتكعت لا يستوحب المذس اع لو لا بيال ولاشبول البرنق مرجب وللاأنحبت مسنى قول ش تقلاحت البدائع عددالاقه اف الاحتياط لما فيه من الدحتراز من استعمال المبتراب المستعمميل بالسمقادام العمكت ماتعيه

إقول انا ويقوله بالتدرانيك مهماصبروبه فالاعاديث والروايات إن التيمم ضربتان انه لولويفعسل

يكراد دمندرس ان كروائه سے سال كركا ہے اتول ، اولا منقريب يمتين أريط كرمى مستعل برنے مصرور بنيں ہوتى بواحتياد كسيات بي بهواه را كرفر فركيا جائديا س صيحكى مراه بياجات جبساكهم اس كالمتي كرف والحي تراكس مورت مي ريكام بركر ياتي ج مستقعل بوشديت بالاجاع موصوف بوثا سنطح وبجى وضوعي ايك مي عضو كما زوا وهسل مي بدن محكمي بى يقيه يستعل نبي جرجاتا واس لي كرفسل ب حضو واحد کی طرح ہے ۔ بھر کیا بات ہے کرمٹی ایک بي عضوي مستعلى برجا سته

ٹھا نیبیا اگرمسیمکی *ڈمن کریں* آ ہی اس سے مقرشين اس كي كرمتنيل طول بين يورى كلا في كالسنينة نبر كرسكتي المكروص بي محركهني كفر وكااستيعاب اما طاخيس كوتى اسى يد جائع سانق كرة الاند شَائِي سَفِع بِرِهِ ارت ددع کی ہے کہا ہی احتیاط عدة سيسترب كيزكراس ين بقدرهكي مستعلى في کے استعمال سے بچیا ماصل ہرتا ہے ؟ انسس پر من سفر دلکما تما :

اقول واحاديث اوروايات ميثم دوكم بونے کی تعریک کوسامنے دیکتے ہوئے ای کیجبارت " بقدرهكي" سے يرافاده بوتا بي الرامونا مل دياتي وصفراتين

پشت کا انگیوں کے مسروں سے کئی تک مسے کوے چواتی بائس جنیل سے دوئیں با مقرکے پیٹ کا محقے تک مسے کؤ سے اور بائیں انگوٹے کا پیٹ وائیں انٹوٹے کی نیشت پر پھیرے ۔ پھر بائیں بائقہ کا اسی فرج مسے کرے یاور پریائیا وہ باا متیا والوقیہ کے اور

طاهره يده اليمنى من روس الاصابع الى الموق تم يمسح بكفد اليسوى باطن يدد اليمنى الى الرسية ويهر باطن ابه مد اليسرى على طاهر ابهامد اليمنى ترفعل باليدائي تكركد الدوهو العوط أو

(بقيرما مشيدم فرفر تشتر)

ذاكء انعاإستوحب المسيح كيضعا بالخضق اجزاءه وفائث كاحت كل احسد يعسسلم ان دوم، میسده ظریب الشمرفق اعظیم مكشيرمن طول معشداد الكفت معالاصابع خلايباك إنث يحصسل الاستيعاب بها وكسروا سيل لأمينارهن يفاء هواهم طالو لوينجيرة نابل لمنؤحث طسويات مسكاف خوطسريتين وحبوباطسل والسبيدا مبروه بيشق لايجيب فالجسمدانه الذي جدر شذا الامر راسياآه مسا كتبت مليسه والأن الخسول اذا لسسم يحميسيل بدائمةهم ودشيريكن الاتكلف فيا حسن ثموا في البيدائيم من بعقههسم الثه بيمسح منت دونت اللاث المهراعات والايتكاف وامتدعع ليدر

طرابية برسس زكياه رجيبه بمي اتعاق بُوامس سعه ويسه عند کاما طرکرایا و تیم جوجا نیجا براس لیے کر مبر شنس جانآ ہے کہن کر سیاس کے اِنتہ کا وُور «محیرا» انخیون سمیست سمبیل کی معدارست بست نیاد ہے ، وَان مِعْرات کے بَائے ہوئے طرافیر پرمی ا م تعديد و والل أيل الكريم الكريم المين م ورمع س رہ جاتیں کی قراکریہ د احاط سے کے لیے فیری مرق عموں يستعلمي كواستعال رائى جائزة بوتر باست دو خرب کے بہت ساری خربی ہ زم ہوں گی۔ اورم باطل ہے۔اسی مے ذکورہ طراح کو مناسب " فرايا "وامب" زكما - توندا كالمشكرب كراس في الام میں وسعت رکھی ہے۔ شاتی پرمیری تھی ہو تی عبارت فتم بُو تي . إدراب مين يركمنا بيُون كرانسي طراعة مس سيمي مبب مقصره (مستعوم في يستعال ہے اخران حاصل نہیں آر کریس کلعث ہی ہے اس ليصبن معزات سے مرائع ميں بومنقر ل ب كراس

> دمایت کے خیرک رے اور تعلق میں : بڑے وہ بست عدہ اور کیا توب ہے 17 مز خفر اور دت، مل جد لمی رفط دوا لمحار مائٹ میم اعماد السلامی مبارکید الرائع - 17

ومشل المبقة في الهنديد عن هيط السرخسي وبالجملة فالصحيسح الزجيم المشهود المذكودة بهمور هسو تراع مسح بعن الكفيل.

اقول قادن ما فالدخيرة نقد المنطقة عدف الاجدال شم يضرب اخرى وينفخها ويسمع بهما كفيه و دراعيه المارو فيه بكفيه المارو الكفال الموجيد المارو المار

فأن قلت به اینها من الذحیرة قال مشینالاحسن ق مسع المذی اعبی ان یمسع شلا ت اصابع یده الیسری ظاهریده الیسی الی لمر فقین ویمسح المرفق ثم یمسح باطنها با لایهام والسبحة الروس الاصابع و کدایفعل بالد الیکرو لو تیسم بجمیع الدمه بع و د تکعت من غیران براعی

یمی طرفق متدریمی فیمارختی کے واسلے سے مکھا ہوا ہے۔ الحاصل میے اداع استیور جہری بال کیا ہوا قرل میں ہے کہ مقبلیوں کے بیٹ کا می نیس کی ماشکا۔

اقول ، الركتيق مصير واض برجا آب كرالام تحد مصاصل كرواسك سدة فيروي جريد عبارت نقل كاستهار بحردوسري بار إنقا مارس اوره ونول كوجيا لرك اوران منصابتي بتقيليون كااوا كمنيون ميت كاليول كامس كرسية احدس متعلوں سے وادان كريشت سي بيسيد مليد ميں رُّرِي جا مع صغير کي جا رت کي سختيل کامس کرنگا ۽ صح بر برائز تهين سيتنلق كلما بكرديها ل ا يتميل مصراداس كاباطي مداها مرشين احد اگریه اعتراص بهویراس دمله، میں ذ خرا سے رحی نعل سب کا بارسد مشاری نے وال ے کالا یوں کام میں بر فروق یا ہے کہ اپنے بائس و تق کی تین الگلیول سے اینے وائی بات کے الل سركا كهنيون المدمس كرسد اوركيني كامس كرس میمرانس یا تقر کے اندرونی جانب کا انگر نے اوم مشہادت کی بھی سنے اتفلیوں کے برش سیک مسے کوے اوراسي طرع يائس يا الله كالمجي مسع كرس واور الر

> شه بحوار أن باب النيم ايج ايم سعيد كم في كواجي الره ١٠ الم ١٠٠٠ ناه المبسوط لا ما محد باب المتيم بالعديد ادارة القرآن كأي الر١٠٠٠ مثله عليه

الكف د الاصابع بيجوز أه

إفتول لانتكراغتلامت فقدافيد بالتصحييح لكزاذا ثبت الصحيب لايعيدل عشبه وقباد فكبره فأطحب بخبان فاسيبان صفية الشيئتم المايضة نطن كقسيا اليسسين عفي فلسناهسوكك اليسيل ويسعيه ممنيب مأومسي الأحسسابسع الحب الموفق شدم بيباديسو الحب بطن الساعيدويسمدا في الكفت وحسيل يعسبه الكفت قال نعضهمسيسد كالأشه مسبح مسرة حيرب مسريد بيديده عليسالام عثيب تثبع يغسب نظب كقب اليسمق على ظهد كفسه اليسسماء ويتعسسل مسبأ فعسل باليسمى اهرف شيسه فهدذه الصفسسة ليست الابيان مساهسو الاولى فالتيم وقبد الخبيوج مسبة مبساح تطنبالكعيين هسلويكي اولى فسكان جشافكان مكروها والله

شخرمذهب صحبال وعبرض الله تعالى صداره لايجتاح الى شي يد تزق

أعجليان اور تتميلي مسب طاكر متقيل اور التكليوي كي دها يت كي بنرتم كرانيا قرمي جا زَّها "راه. ا قول ، د تيداب يربري ميانية سعداننا دنیں تزک مے خنین کو قرل میے بہائے سعے بى پېستغا د برما تا سېدىم اسېمستىلىما خلاف خرہ رہے لیکن جب قرل میے ٹا بٹ برقراس سے عده ل وانخراعت كالمخواتص نهيق ماست قانيل لاغ طراعة أم ك بال من وكرامي فرايا سيدا وه اين المي متنيل كالبيث والمح ممتيل كالبشعث يربيكا ادرالكيون سكرون سعاكن كمد كينين في ، بيركان كريث كاجانب في مناكاا ومتنول مك العبادكاء ريامتين كالجوكة أرعاج فبعني حفرات مقافرها ياء بنیں ۔کیوں کھیسہ دیں پرلیٹے یا تقول کوہ راس وقت ايم إراس كامس كرايا - بيراي وامني تبيل کا پیشاپی بائی مجین کالبشت پر رکھ گا۔ در و بما كريكا جروائي ميركما "احرقا نيه برط لقيسه کیاہے ، امس کا بیان ہے : تیم میں بهترو اولی ہے اور مخیلیوں کے پیٹ کامنے اس سے خارج کردیا قويراولي مزجواليس يرعبث توخروه بركاء والنثر تَمَالُ أَمْلِم -

پیکھر سا مب خربب رمنی افٹر تعالٰ عز کا غرب یہ ہے کہ اکس کی حاجت بنیں کہ یا تھ سے

> سکے ملیہ سلک صآوی قامن خان

باليد بل المسئة ان المشه بالنفيخ و النفض وقد قدمت وغت الوجدالثاني من البيد المد وفيها الضا التعبيد ومرد يسميح كفش مسيده المستراب مل العصورات لا تلويتها مرية المر

وت. وفي نکافينفض بديد مسرة و عن ابي پيرسيدن مسرتانون. و 🗹 تخسلات فالعقيقة وساميب تساشرها المقهستي بكفء مت التراب بتغليبة يكتفى بهب والانقض تقصتين لاحت الواجب المسح بكعت صوفتوح خبارة الاحراضيت لااستعبال الستراب فانيه مشيلة اه ومثلامت في البرجشيدي الأ معيناه أباللبينة وغبيرهسيا والإيتانية منفصتين ايضا بل يشقفف المهاب يتناشرنت دقال فب الهداية ينغض ميديه بقدر سا يت ترالتراب كيلا يعب رمشلة أه فهن كان جالسا علمب فوقم سهن مهادققام معتبدا بكفيدهليه

كي التي حاسبها سنة بالدسنسة برسيد كو يحد تك كرا ورجها والر است دورگر ویا جائے ۔ اسے تعربیت دوم کے تحت يدا في سكاواسا - يا تعلى مي كريك ين . يد في من م بى بى كى خرارا دائيه اجريقى ئى ساسس برحکی ہے اسے دونوں مفدوق پہیرا میاستے یہ میج ائس کراس سے دونوں کو آئودہ کیا اے اوركا في بي ب اب دونول المعول والك جما ذُلك كار اورام الإيسعة عنه دوايت بيدك دد بار را در درخیفت کوئی اختات شیں اس ملیم كواكرايك بي بارجازة عيمتسيل يرحل مرزي جرمائة قاسى واكتفادكهت ورزده بارجاشه کوکروا صب ہی ہے کہ وحقیل زمین پردکی جام کہ اس سے مع کرے پر واجب شیں اومٹی کر استوں ل كرے يرو مل ہے " إحداس كوشل كا في كوال عرضتى مرفق عاء ملد وخيرة من الس مم می جارت کورے ، اورودی برجانے ک بي / في إبذى نيس طريعا و: كمب جارات كرمتى جراب أركوك برايس رفرايات أب الب كوالمس قدر جازب كاكرمي جراعان تأوثونه واح ة وخف كسي مثلب مرم ك فرش يرحي برما تعاجراني وونون مشيليون كواس برايك ثيثة مو

> له بانخ السنائق دكن التيم ايج ايم سيدكيني الروم ك كاني ك المعاية إب التيم الكتية العربية كراجي الروم

شربعدن مان اس ادامت يتسخم فاجتزاء بذنك السيالذي وقع بين السفاء وكفيه عند انقياء ضمتي تيشم صعيد اطباططهوس حين كانت العبيد يكنيك نم يقهده وحين قهسته لاصعيد و افا وروانقهد على كفين ممريت فاظاهران الصواب فيهمم السيد الامامراني شجاع وقد عنت قوة ماله سي القهاجيات وكثرتها سواء قلن بركسية الطاهرات وكثرتها سواء قلن بركسية الطاهرات والالان المساس معهر الإاذاكان منوب

قصورات القوق بكويه تراب كات الشيمم ونوعب الأحد جاز لاسد قد قهدده الى مبعيد طيب التطوير وكسوله في الفروع السماسة من فليوفات حملت عليه قول المتجويز كامت ترفيقا و بالله التوفيق و الله سيافت و تعدا في اعدر.

کرابرا پرکی دربدتیم کرناچا با قرکوت برت، وقت اس کی تهمیلیوں اور سنگ مورک و دمیان بورسس با با اس کی تهمیلیوں اور سنگ مورک و دمیان بورسس با با اس پر اکتفاکر لیا تواس نے طیارت کے لیے پاکسید مسلم کی تهمیلیوں سے متصل تی اس مقتل تی اس مقتل میں اس مقتل میں اس مقتل میں مواب و درستی میں اس میں اس میں مواب و درستی میں اس میں مواب و درستی میں اس میں مواب و درستی میں اس میں میں مواب و درستی میں اس میں میں کرم تیمیلیوں اور وفول فرمی کورس کی تعمیمات کی کورس کی میں کرد وفول فرمی کورس کی میں کرد وفول فرمی کے درسیان پایاجا نے والا طام س اسی وقت معلم بورق کے درسیان پایاجا نے والا طام س اسی وقت معلم بورق کے درسیان پایاجا نے والا طام س اسی وقت معلم بورق کی اس بر بر مقتل معلم بورق کے درسیان پایاجا نے والا طام س اسی وقت معلم بورق کے درسیان پایاجا نے والا طام س اسی وقت معلم بورق کے درسیان پایاجا نے والا طام س اسی وقت معلم بورق کے درسیان پایاجا نے والا طام س اسی وقت معلم بورق کے درسیان پایاجا نے والا طام س اسی وقت معلم بورق کے درسیان پایاجا نے والا طام س اسی وقت معلم بورق کے درسیان پایاجا نے والا طام س اسی وقت معلم بورق کے درسیان پایاجا نے والا طام س اسی وقت معلم بورق کے درسیان پایاجا نے والا طام س اسی وقت معلم بورق کے درسیان پایاجا نے والا طام س اسی وقت معلم بورق کے درسیان پایاجا نے والا طام س اسی وقت معلم بورق کے درسیان پایاجا نے والا طام س اسی وقت معلم بورق کے درسیان پایاجا نے والا طام س اسی وقت معلم بورق کے درسیان پایاجا نے والا طام سے درسیان پایاجا نے والا طام سے درسیان پایاجا نے درسیان پایاجا نے والا طام سے درسیان پایاجا نے دائر اس کی درسیان پایاجا نے درسیان پا

الشاهدي وظهرمنه الاسوف شرق الخداد الاخرى فأث الدراب اساس الكفين به الطهود يكسيها باذنت الله تعالى وصف التطهير حتى إنه ينفسه يخرج من البين و ان كان لمه بقيدة تزال بنعف اليدين ومستحيل اليكون نجس مطهرا فا دام سرب شما حدث قبل السح فقد حه ركفاه خيرطاهي تين فكيون تبقيان مطهرتين.

وما استدارا به السيد الاسام انه على الركسية يقم الحدث ق علال التيمم-

فاقول حاصل على كاحال اسبا قدمت أدف من الت الكفين قد طهرة بالطرب حتى لا يسمحها على الصحيب فالحدث الواقع بعد الضرب لايقع الاوقب الا ببعض التيمم واحث المركان الطرية مركنا إما حديث من مسلاً كشيسس

محمث بوا افقات كرو و دركا معاطر اس عد داوه دوش سهداس بيدكر يشيل كو طهارت كالمير كاسفت بخش دى جائى به دريان بك كروش كالمير كاسفت بخش دى جائى به بريان بك كرو ا كالموريان سه كل جائى سها كركه بائى ره بح كئى تو باشرى كو جماؤكر و كوركر دى جائى بها بالدير محال بها كوك فى تجرم بالمرجود قوجها مى سفريين بريا تومار بحرم سه يعيدا سه ودرث وارض بوكيا تواب اس كراسيليان قوجه طهارت بوكنين بحروه فود فيرطا مر برام المرتبطيان قوجه طهارت بوكنين بحروه فود فيرطا مر

اب وہ بات دی جس سے میدلام ابر شی ع ک نارت پر است ال کا گیا ہے کران کے دکنیت عرب کے قول پریدان تم آرہ ہے کرورٹ درسان تیم شدواتھ جول

ف قول یر قربرمال دنم ہے کیز کہ اہمی م بنا چکے کرمزب سے تعقیمیاں پاک ہوگئیں اب قراب میں کی خیا دیڑا ان پر دوبارہ سی زکیے جائے گا۔ قرخب کے جدیا یا جائے والا حدث اسی حاصت میں اتنے جد آگا جب کی تیم ہو تھا ہے اگر چونید رکن تیم نہی وہم کرنٹ خرب کے قول پرصٹ ہی حزب خاکورسے رکانتیم نہی وہت

ملت مجت سابق سے صلیم برہ کوفرید کفایت نیت کی بات کسی قول پھی ڈسست نیسی کاتی اوراسے حزید کی دکھیںت اور عدم دکشیت پی املکات کا قرہ شاد کرا ناکسی علی ورست نہیں ۔ اب معنونت معشقت نے تعربیت شیخ کے بعد ڈکرشدہ پہلے قرم اخرات پرکام کیا ہے وہ تم ہ بہاں کیا گیا تھا کہ بعد حرب اگر تھیم کوحدے حارجی برا تو قول دکھینت پر پرحزیب تیم کے بیدکائی نہ برگ اور قول دیگر دکا فی برگی ۱۲ م ۔ العت) ہونے کیٹرٹ میں) روز کی تھا کا کھی نے اپنی ہمتیاں میں پانی میا چوا سے صدف ہوا تو ہی دہ اس پانی کو دخوم کے لیے استعال کرسکتا ہے (الیسے ہی خریب کے بعد مدت ہوا تو ہی ڈھاس سے تیم کرسکتا ہے) خاق کی رائس وقت ہو

فاقول ا مزدى بى كرداس دت بو جساس خىلى بارمدى بانى ادامى كولاعشو مهاء فاحدث كالب لمه إن يستعلق -

فا هُول يُتَبِّ اليكون في | و ل مااغترب قبل ال نفسيةُ من الاعصاء

ين كان مقام يرهامشيدود المار (مالسر) يركماب اقول راديب البس فروع واخ یں گون کے ای متوں کو دھوتے کے بے ای ممتدو يرياني بوا، إس ليركوا ي مدك عدون عرف يهي نباده مرق كرمدت والمبتيل عدي في كا اتسال برا ، قرات قرار مسك سے يعيلى وجدى كي كي ل اس سے پہلے مجی وہ محدث و سیاد وخوتھا تر سیسے مدث کوائی متبیلوں میں إعتوں کو دس فاسك يے بانی بجرانیا جا زنبدادراس سے ده مائے ستعلی استعال كرسفه والامنين قراريا فاكيرن كربافي ومستعل ہونے کا ح اس وقت ہوتا ہے جب وہ عضر سے مُدا برجلة . ومي بات أس مورت بيرمي بوكى جب ومُعِلِّد لِينَ كَ جِدِمِد شَرُك مِن الْكِن والْمُعْمَ مِن فَيْ اپندا متوں کو دسولیا بھر جیرے سکے فیر میں یانی لیا اوراب است معد بركياتراس كيدي اس وفي سه د یا قی رسخه کرنندی

عسك وكتبت ههناجها عنقت على شالمعتماد إقول المرادمن ملاكنيه ما ١٠ د ل الومبود ليقبسنان بينه بيندبيسم الى رسفيسە كانبە لىريىزد ھداا تحدث ومناوشاة الساءكشاء التاسدك وقيدكاني هيدا مامياه قيل هذا المبادث تكوث هدفا صبيت فليسل فكباحيا ترانب ودثامت يسماؤ كقيبه ما ويعبسل بنه يبدينه ولا يكون به مستعبلا للباء الستعبل لان الاستعبال بعدالانفمسال فبكذا إذااحدث بعد الاختزات امساحت غبسسل بيبديسة تمهم اطستزمت فلوميسه فاحبه بث للم يحبسن لهامت يفسسل سيه وجهسية

و لالكان حدثا في خلال الوهمسوء و
حيث لاما نع من ان يصرفه في غسل
يد يه لانها كانت المحدث تين
عند الغرف وقد لاقامه حمال
البهاء وبق سائة الاستعمال
لعده لانفسال فالحدث
بعدد الغسوف لايزيده شيأ
فوق ق الفسوف لايزيده شيأ
الماء لايدالا بغلام ماهما
مطهرتين بعدا لضواب لانتراب
الذي لاهاجة الميه مل لو كان
النها.

ر وهویا بو در زیدد شده میان وخوش بوگار اور مشرد منا بي مي جرياني لياا ورصت بروكيا قوالسس وفي كو ایت با مختوں سکہ وحو نے کے حمل میں عرفت کرنے سے کُ لُ الغ نسير كي تكرير وه نول إلتر قرطة اليين سكر وقت على محدث وسيصطبارت عقراب الصبيعياني كااقصال بوااء استدامشمال کام کزد یا کیون کرایج یا نی یا تھ بن قُواز بود (ادریا فی جیب کس عشو سنے جدار ہو وہ مستعن اورفيرطمرة ارنس إآى ملّولية مح بدهد بالكي ترمدت إخوى كالتيس سابد حالت س زاده کوئی اضاف و شین کرد اے (عطابی وائی مسا ﴿ مُتَوِلَ مِن بِي مُمَا الدائب مِن تعدث يا في ﴿ مُعُولَ مِن ی سے اور ملہ مانی ہی ہے اکس کے دوں وح مهرنهين إلى بلام يم والي صديت ك اليول كم يهان قرانس كى دونون مشيليان بى عزب ك بعد مغتربا في كني بيل زكه وومثي جن كي اب كوفي عزومات ندمي بجراكر بالقرير كلي مي بوقوه جل الروي جائے گ

(بقيهامث مؤورشت

ربيد من مرسيا من المسلم عن دكسها فو احدث في الوضوء بعسد حسسل بعمن الاعضاء وذلك لامت السهاء يعمن عن يدم حدثة فيميره ستعملا ملا يبقى طهورا فا في أهر ما كتبست

چوه دعونا جا گزشیس جیساگداس کی طوف کینے الفاظ متعاشارہ فرایا ہے کردہ ایسا برا جیسے معبی اعضاء وحوث کے بعد ورمیان وضو است عدست جواید اس لیے کریہ بانی (جیسہ باتھ سے چرسے پر ڈاسے گا اس وقت وہ) محدث با تقرسے جذا برگا ترمستعمل برجا سے گا چوم طهرز وہ جا سے گا زکر اکسی سے چوہ وصوسے) فاضم ، اسے جور روالی ر پرمیرا کھی بُرا ما مشیر تیم ہوا اا امر خفرار (ت)

المه جدالمت وعلى روافحار بدالتيم

الجميح الامسسلامي مباركيور المراا

المة التول الميلم والعبدالضيات ماقرق يعهمنا بان المصادث المسساد الاغائزات قبل الطهروا لحدث ألب غلاليه عبرات هيذا يطل ما سيدق ودينك لاسبيا بتيبالية فببطله ولاكلام فيدانها نكوم في جوائر استعماله ولا مبدحيل ميبه فبباقي لعمري الكلهسر وعدمته فيما اعسلم فأنتب ستت غسسل وجهه ثبير متؤكفيته فلستان يدينه فالعبيداك بطسلت طهامهآ والجلهباء أصا يداه فظردكات المدث فيهما الم الأمث وليب ويبيزه بالمنهب امت هيدالليد بيد والبعريصر السماء مستعليها بمسيد فعيسانا مر الانفسسال فسلم لايجبونواحت يعيسيل سينه وما عيسته وامينا هوالأنب الإكبين اغيترت اولوهلة لا شه قب ها وكيما كانت مَالَىٰ بِيادِ بِالرقِّ كَفَاعِيدُ شِيةً لِنَّهُ الومهريث فيتبغ امث يجسون عيدها يجون شنمه و لا حيث لا فليحرر وليتأمل.

ثم اقول مِرْلين كربيد لادت م يتعاصدت بونفاند الرافيارت كرد دميان مدث بونف میں بیا ں جوفرق کیا گیا ہے وہ بندہ منسیت پر واضح مزہوا ووزن مي أخركيا فرق ب إسوائدًا س مكر مدث (بو یک وعنو برجائے کے جدحا دحق ہوا) مانسین وطو کا باطل کردیا ہے اوروہ (ج مِلْم لینے کے بعد شروع ہی ج عارض براء اس سند يصلي مل وضو وجروش والبي يس مراسے باطل کرے راد کام اس سیس میں اکام تو أس إنى كاستول كرازين بيداد المرسسانين ميرسداخ كي مديك السوالي كي وطل شيق كر يكي وهو يكل بريطا بديدا الحلى في توني بوابدا ي بالرص في بدره و صول ميد إلى وصول ك ي ميتري يا في نیا بھراسے مدشہرا قراس کے جرے کہ طہارت ق فَرِّ بِرِكُنَى ، رِهِ مِكْ يَا مُدَّ وَان دوفِول مِن تَواب تك مدث اور وي عما ا دما السي بديدمدث ك علق عد زياده زبراء زبى رياني مستعل جواكونواجي إق مصعبانين بوائهوالس سے كلائياں وحولياكي جا زُنس ؛ وہ إلى وقت أسى كى طرح ہے جس قے لثروع شرع حِلِّر لِيا واس ليه ومُ حِبيها تِعَا ولِيها بِمَا جركيا بيت تويال كالتصال دونول بي مورتول مي مورث مِعْمِل سے بایا جار ہے۔ تو اگر ویاں اس ااستعال جارت تربها ومي جاكز برا جائ ادر الروال الر منين قريدا ومجرجا كزمهيل بوناجا بيتقداس تغربتا كما وضاحت ادرائس ين تال كي فزورت ب كوك م حيت سي كريانام اسبيجا إلى اور

فافي مشمجيب كيعف تواحره

هوُلا الجالة كالاسبيجافي والعناية والقتم والجوهة وجواهم العادى والحية والقية والجووانشوبلاني وعيرهمو وكواجيا عيد علمسل بيه مسرال واحسل البيه وقسد بسيت في بعض فتاواعي فياب الوضود الله يبتق عسل احسا تيان فيعينون في المنتهب فشذكر و تبيان فيعينون في المنتهب فشذكر و الماهها في المنتهب في الحدوان الماهها في المنتهب في الحدوان وكان الفرية أوا الشطى العداد من المعتب

سله معند قدس مرف اس موسي فرات بي افول واله الله المنوعين المول فالمستشهادي بي بو يستد بيان كي كرس في بالسنون في اب وضوايا بيرا مع ورث بوا بيرا معن ومرين استهال كيافو يبها أرب والم يرا معن المحال بيرا بيرا مي المحال الم

فايطل اضطهير والله تعالى اعتبر تُمَّ أقول بولان الامبرين هذا فيزم ومن ومن كامت منيت مييناه حبدارأ أوارصا أواخسة بيديه جرة اوشدياً من خسرون و معنت مليده سنومت واحتاج الأمت الحالتيهم لايحشاح لإهب وعصوبية الب قصيدها هيه ولأمسه اصبلاسي يسوى ويسسح وجبهاء فثالا بكفسها لاشه فتسدكاميت كفيناه مشاالعبعيب في وقت من عملوه ولا يشلسترط قسران النسبية ولاينافيه الحبدث تعبيده قيراللسيح وامث كامث الف مسرة لا اعلم إحسدا يقسيسل خية اوغميك تيسمها فيعيج شرعيا ـ

وبالخدملة فانصواب في كلام الفهنين مع السديد الإصام اعت شادر دلكه تعسائل ولابستاء تهدما عسان مركشية العفرب عليها من شرح المقلاعث في شخت فيسه اعسام و من فيت اعلم.

نَا كُرُدِي تَوْتَعَلِيدِ كِي صَفَسَتِ بِحِي حَمَّرُ كُرِدِي وَا مَثَرَّتُعَانَي ٱلمُرِ شقر اقول، الرساع ايسابر وارمزب ك بسيدش بوا بحربى الس خرب سي تم ب أز ان وقادم أسة كاكرس كے بالاكس ديواريا فرین سے س ہوئے یا ایت استوں سے کو کی گوا يا شيكرى كاكو تى يميز كيالى بعرامس نعل بر ما لها سال حزر مُنْ اوراب استِيم كاحاجت بوتي تر دونول معترول میں سے کسی کے لیے بی مصعید (ميني زمين) ڪفس*دگرسا* کي خرورت بورڊمس كرف ك كو في حاجت بلكراب نيت كرف اور مِسْيِدِياں چرے دِمِيرِسے مِن کا فی بوجا سُاس ليه رمتسلا وحريكس عصيمتني ذين سے مس بريك ضين سيت كاصى مكرسا تذبرنا مشرط ہی نیں ، نہی سی سے جدمیع سے پیلامدٹ ہوتا اس كمنافي الروبزاريادمدث يوريس محتابون کرکوئی مجی ندا سے باق سکتا ہے نہی استعمامی شرى قراروسه سكاسه.

ا فیاصل دونون مسئوں (طرب سے بھید تیم کی نیت ہو تو اس طرب سے تم نر ہو پائے گا طرب کے بعدمدٹ ہوجا سے قرائس سے ہی تم نرہوگا) میں حق وصواب سیدانا م اپر شہاع کے ساتھ سے اوران مسئوں کی جیاداس پر شیس کرفرد کی تیم ہے ۔ تومیرسے حلم کی صرف اعتیں گرہ اختلات ہوئے سے کوئی واصلہ نہیں راور میرا دعیہ نوب جاسے تھ من التراب ما يكفى الشيتم ثم احدث المراب ما يكفى الشيتم ثم احدث المم مسع بلانك التراب وجهه تأويا اجزأ و الاست الكف و امت بطاست طهاس تها و تطهيرها و ذهب سبه الصحيد الحكس فا تصعيد الحقيق موجود بيده فيكون هذا تيسمما بالتراب وبالكم المكتبي الكرمنة المغتبي القرنهما عن المنافية وغزا نة المغتبي القرنهما فيسم بذ الك السراب وجهه والمرتزي المسح بذاك السراب وجهه والمرتزي المسح بشاك الكن البحد الة .

وليراجع هيامرة المفرسهات فنعلها كميامرة الخيائية والحيزانة وبك الت تقرأ قدوله للحريف الفسرب بفتح العيون و شد السدال من العددولات الاعسادة فيكون تمويعا فهاعليم السيد الامسام والافتاذا قيدنا هسا بكون الستراب على

ا من مبداس فردین پر یا تدادا ای می مبداس فردین پر یا تدادا ای می با تدیدارا ای می با تدیدارا ای می باتدین آن بر براس مدت بود بهر باشت کم ای بی می سه این برسالا می می سه این برسالا در می مرایا قرید کافی برگی احداس به کرمیتیل کی مل دت جا قدیم اگریزم برگی احداسی دجرسه معسید می می و ای در ساحت منت قریر اصل می سیدیمی تر اصل می سیدیمی ترایا مرایا حرب کی دجرست منت ترایا می می با تدیم مرود و ب

معوات كي اصل جارت كي وكينا جا بي شايد وه جي جارت فاتي وقراري كي طرح بو (جائع) آواد خامغوات كه اصل الفاظ نقل ند ك بلا ج ل محكا مي كه واحدث قبل العسدة لد يعد العنديب على الأحدة ، كما في العفوات جي كا مغيم بر بيا جاتا مي كرا الراق ارف كه بعد سي بنك است مست بود آورة في مي طرب، كا اعاده و كرسد ، يق اسى حرارت بي بي كل لو يعد " كويس ك في أوردا ال اس جارت بي بي كل لويعد" كويس ك في أوردا ال

يايلية المتوفيق.

التناسع ما بحث العدد من المدادي في الدادي و الماديدي والماديدي والماديدي في الماديدي في الماديدي في الماديدي في الماديدي في الماديدي الماديدي الماديدي والماديدي والماديدي الماديدي والماديدي والماديدي والماديدي والماديدي والماديدي والماديدي والماديدي الماديدي الماديدي الماديدي

وقيدكان الأصوصع وثاقبيل

كَانُونَيْدُ الضَّرْبِ بِرَّحَامِ اسكَ بِ - اب يَرِمَيْ بِرُّابِيكًا كَانُونَيْنَ الضَّرْبِ بِرَّحَامِ اسكَ بِ - اب يَرْمَىٰ بِرُّابِيكًا شَهْدِرْ كَامِ استَ كَى - اس معودت مِي اس سعاسى قبل كَقِيمٍ عاصل بركَّ بِرَيْدَا ام الرَّبِينَ كَانِبِ الْحَ يرز بِرْمِين قبيبِ مِ اسعاس معدد كري (اعاد مَعْرَب كَي حاجت اس وقت نبين حب) بَسْيليون بِرُكُ بُو فَي مِنْ إِعْدَرُكُ فَي الرَّهِ وَوَوَوَن قبل مِي تَعْبِينَ وَقِينَ بِرِجا سنَّى اوروَهُ كَى اوروَهُ كَى - اوروَهُ كى -قول مِي تَعْبِينَ وَقِينَ بِرِجا سنَّى اوروَهُ كَى اوروَهُ كى -

بحث ٩ ودمر ٤ كرم دياكم ب تيم كزا وسعده ما مور فيدايت دونون و مقرزي يرمارك المحروب والدكومات مارض بوا. اس وكبث ورتے ہر سے علام صلادی سنے قرما یاک ابرشی عے قول يا مردى مزب مذكوركو زجى ك جدقبل مسح أ مركو حدث جديدها وحل جوا) ما طل جوجا أي ما ي عجاس بارسے میں کھے وقت سیداس سے کم ا مرف مباکم دیا اورنیت کرل بجرا در نے اپنی بمتيليا ومنبى زين يراري توامس منرب سه ال ستعيليون كوتىليرى صفعت بخش دى ا در وه صعیدی بن کراسے مسے سے آمرکہ یا ک کر سانہ سک آمایل برگسی - اور آمرکا حدث اس می سے کسی بات بن کونسل میں والد اس کے مدث سے ما مورکی پیتھیلموں کی طہارت تو زائل ہوتی نہیں مم التاكادصعب تغيرخ بوسط

آور ؟ مرتو محدث تمّا بي ، حرب سنه بينطي

العسروب وبعده مسالسريمست فابعت موسد ثارة مسراعتي كونه عداً وأسراعتي كونه عداً وأسراعتي كونه وامر كني المسائدة والعسية والواشسترط الشيخة والواشسترط الشيخة الإسرالية المسائلة من أسسا فا المسائلة من أسسا كي بنا فيه حدثه الحيديد والابيزييل؛ شيا فوت عاهد عليه الأن.

العائدة ما التفهد منه المساهور المساه المساه المساه المساه المساه و المساه المساه و المساه المساه و المساه المساه و المساه و المساه و المساه و المساه و المساه الم

_ اورخرب کے جدیمی سب بدر کرمسے منسیق جرجاية - تو أحركا حدث - بيني السس كا عددت مومًا __اودا مودی مقیلیون پیرصفت تعلیم کاتبوت وونوں چیزیں بیک قت بھیے ہوئیں اور پاجھاع مسے برجانے یک قائم دوائم را -- ادراک مورک محملیا بي صفت تطبير ك يرج ب رب أمر كي شرط نكا أما قودورلازم أت كارادراس شله كاوج دس ممال پرجائے گا۔ ترمیب اس کا محدث ہر، اس کے مَا فَي مَنِي وَيرِ حدث مِديد كِيد اس كه ما في ہرجا ہے گا جب کر وہ ماحور کی منالت میں اس زياره كونى اضافه نهير/آباج بروتت إس مين موجودُ ہے (فی الحال می وہ محدث میں ہے مدث مدید یجی مدت بی ریا تردرید پرمدش جدیکا کیا اثر و) بحدث وا وطارمدادي كابت الر صاحب بجرني بركا تعاكرة اس كاظا بريجيت كاه وفت مامور مكمدث سے إطل زبول اس يداروه تو مرت دراه را دراكر بياسيه بات ميرت زويس سلى سے بھى زادہ جدے - اس نے كر اور مران لیں کر آ مرکا حدث مامور کی سیلیوں کونس بنا نے کا موديب تربوف كرباء يودة مودكى حرب كوباطسل الروية بياتو الوركان ث الاجترب كويدرج اول باطل کو وسب گاکیونکر اس کا اینا صرف تر انسس کی ہمتیلوں کمخس کر کے ان سے طہارت سنب کر ہے گا تروصت تطبه مجى سعب كرك كاسب اور فاحوركا د يعدودَ له بونااس كه منا في نئيس كيز كروه تعلير كأاً لم

يبطسيل بحسبة منص المسهأ مسود دونت الأمسير والله مسيخت و تعالم احسار-

الحادي عشو الابحاثال حاليم تسنوه المسل الاحرالا فيه لانسه ثبت المني الفروع العشرة متعل عليها بي المتناو للاضرب فيها بالمعسني المعسرون وهد مجمعون على كنيته .

فاقول وبالقالة فيق قد اوجد الشائة فيق قد المعيد فسربان حقيق وحكى والمن التيمم العهود المعروف المناهم وفا التيمم العهود القولية والعيلة هو المساس الكفيل بالمبعيد الحقيق وسائر المعروب بهذا لصيدالحكى وغير العيروه المعيد فيقة فاقتم التيمم ايفال قول العمود بالمعقيق في الكفين والمكون فيرها وغيره بالحقيق فيالسال

ثهركن التي واحث كان شوعيا وجود لمسه في الاعيسان إيضا

قرنوداس کا خام ہونا حروری ہے اس ہے کرج تو وہی طا ہر نیس وہ دوسرے کو تسفیہ کھیے مطاکر نیٹے گا! — قران دونوں حضرات (صادی و تیج) نے جو فرمایا میرے تزدیک سے باطل جوجائی اوراً میکے عدت سے بالسل حدث سے باطل جوجائی اوراً میکے عدت سے بالسل شہوری والڈ بھڑ و تھائی احم ۔

بحثث (۱: برن کرکری بخرد سے مل معاطري محيسيدگ مي اوراضاندې بودا س مايد مر تَّا بِت يربِ وَاكْدُ ذُكُورَه ومُس جِربِيات بِهَا مست وتَرك درمیان شف علیدی اور ای مین عرب معنی معروف کا وج وشيس حالا كران الركاس يراج عب كرمزب يُرِلا كن ب (جردك كيفرش كالحقق كوفرول ف قول ، وبالدُّالرُّفِينَ ، بم مَا عِلِينِ كرهديدكي ووقسير ببي بعقيق اوركي _ ، ورمون ومعهرة تمريم لال وفعل احاديث بين مردى ب وه ييج كم بخيليون كرصير تقيقي عصص كياميك اوربقيد إحتون أورجيرت كواس معيدهي (التبيليون) مئى كياجات در فيرمعه وتم يرب كرچر ادر باعتوى يكرتمام اجزا كوصعيرتشيتي وحبنس زمين سعص كيام يد وتم كامي ووهس اوكس وأي معروتيم __ صيدتنيق عيتيليون كالاورعلى مصلقيه كامي كناء دوسراخير معهورتم مسيد حقيقي عيمي كالسي كرنا.

پیوکسی بچائی کا دکن __ اگرحید وہ شرعی بی بو__ الرس کے اپنے رخادے میں بی تی

يدونه اذبه تقومه كالركسوع و العجود للصسلاة والاعجاب والقبسول للسكاح اللهيسيرا كالتيسكون سيكشأ والكأ كالمتسوأ وتؤاميا بتسوطيه التبسيرعي فلايجهات ينشف بانتفائسه وجوده العدين بال الشسرى ألاسرى امت ابركامت العبسلاة صديب انقيام والقعبود والمسركسيسوع و الهيسود والمقسرارة كالترقعت لشف متها في وجوده العمياني همساني شروطها الشرمية من الطهيسة مرة و الاستقبال والتحربيمة وخبيرهسا و ان لعرتمت بوشوها نفقدها فكسيوات من الشروط الشرعية ما يحكى حكاية الركن يغشاق السيد المشئ في وجوده العيين الفساكا فتشباشه المالام كان وحشسل الشرطاشيه شئ بالموكن وكأنته ميوترخ بين الاركان والشروط السائفة المبذكر خلاطسودني لحبراء اسسم المركن حليب و ذلك كالمكالمكان للمسلاة والمرأة للنكاح والصعيد للتيهم.

اقول وصلى حدث ايبتن قدل شيخ الاسلام العدّدة الغزى مرحمه الله تشالمات ف

كا ديود شين برسكة اس في كرفت كا قوام أوراس ک حتیفت اسی رکن بی سے نبتی ہے 🚽 جیسے نازك يدرك وكرواورتكات كم يدايات قبول _ إن گريدكردكن ذا مُدمِو جيسے قرارت ____مراز شری کا معاطر مختف ہے اس کے م يو ف سياشي ك وجودهيني خارجي كامر بونا فروركا نہیں اجکرائس کے اشفا سے صرف وج و انٹری کا التقام وری ہے دیکہ لیے کہ ارکا ب ال قیام، قرد در کا برد و تر متی سے کوئی می ایت در دخاری مین شرائط نماز طهارت و استعبال آبلاء تحريره وغيرة يدموقات نهيل (الناشرائلا ك لغربح وه اركان فارج مي توجوه برسطة بير) الأبير معان تراملا كرسب اليي فمازكا ترماً " اعتبار نسیں ال کوشری شرطی السی می بی ج رک سے مشابهت رکحتی بین کرسٹنے اپنے وجود تبار جی بیں ال كريجي عماج برتى بيت _ أوركوش شرارك ے مشاہر تھی ہیں گیا ہورک ورمذکورہ مشرفوں ورميان برزخ كاحيثيت ركمتي بير، تركر في جب نیں /ال کورکن ہی سکتام سے ذار ریا جائے (ادرمجائے شرط کے رکن کردیا جائے) الیبی شرط کی شال جيدنازك يهجرون كالأسك يعورت يًا مُدين

ا قول ، اسی اطلاق پر د شدن مثنا د امتیان کی بنا پراتر وکو دکن کریشنے پر ، تن توانا بعدا میں شیج الاسسنام علام ہوتی رحدا لڈ تعالیٰ اوراسکی

مقده التنور والمدقق العداد في في شرعه الدو (الاستختاء الكانداريسة) شخف (مستسج) وشق ومستنجى يه) كسادو حصيد (و) نجس (مضارج) معند بعد المهدين (و مخسوج) دبر او قيل الم

واقع السيد العلامة طامعللا ايد بقوله و زاك لانه الاشرائية و لا تنجف الاشخص لا تنجف الاشرائية و وسنزال وهوا للنجسوج و أسية و هسو المخسوج و أسية و في يلامت الماس المترص به العلامه السيدج احت حقيقة الاستحاء النبيد ح احت حقيقة الاستحاء النبيد ح احت حقيقة الاستحاء المنبيل لا تنقيم ولا مواحد مسن هيده الامريدة يك

وتبعه المسيد العسلامة ش عل واطب لاسب حساشا العبلامتين البعيثعب والشارح إن ميسكرت

قرمنا ورفعار میں مدقق علاقی دھر الدّ تعالیٰ کی ورج ویل حبارت عبی ہے ، را تستنبائے ہا دار کان بیں) . (استنبائی برکرنے والی شفی ... وہ چیز (جس سے استنبائی جائے ، جینے یا فی اور بھر ... وہ تحسیس ج سیملین بیں کئی ایک است وفارج ، ہو ... (اور فرقے) جینے کا مقام یا اسکہ کا مقام اطا

ستیده درشای سفهمی اس احتر افزای مستیمتنی کی بیروی کی اور دو فون حفرات نے وہ سب ذکر کرکے کلام طول کیا جس مصنع شاری

> سله الدرافئ، منسل الاستئبار میتیانی دبل ۱۹۳۱ شکه لحملاوی علی الدر سرسر پیروت ۱۹۳۱ شکه ردافئ، سرسر سیطفالبانی معر ۱/ ۲۳۲

خافلين هنده وانسا اخذا بسيات حقيقته هذا من فيه ق صدر هذا الكلام ثم لا يخفي عيك ان المراد با نضرب هوالامساس ؟ خوروس ما ق مدلوله من الشدة وان كان اوفى و بعض الصور . .

من الحسانية والمنسلامسة الماهبورة التيمم ما ذكرى الاعسل قال يعبم يديه على العبديد وف قال يعبم يديه على العبديد حسل العبديد فالنعظ الاول انكور عل وحد اللين والثاني انيكون الوجيد مع وجد الشدة وهدة الولى ليد عبل المتراب في الساء الاصر بنع هذا الفقا المنانية واختصره في الحيادسة بعتول قال في الاحساليات يديه على العبديد وفي بعض الروايات يضرب يعين الوصم على وجد الشرة وهذا اول الرابية على العبديد الوقية على الوصم على وجد الشرة وهذا اول الرابية على العبديد الوقية على الوصم على وجد الشرة وهذا اول الرابية على الوصم على وجد الشرة وهذا اول الرابية الرابية المنازة وهذا اول الرابية المنازة وهذا اول الرابية الرابية المنازة وهذا الوليات المنازة الرابية الرابية الرابية المنازة وهذا الوليات المنازة وهذا الرابية المنازة وهذا الوليات المنازة وهذا الوليات المنازة وهذا الوليات المنازة وهذا الرابية المنازة وهذا الوليات المنازة وهذا الرابية المنازة المنا

علیما الرق کا خاتل در نبا بهت بعید ہے ، تو دان حفرات دسجی وشائی) نے تیم کی جو مقیقت بیان کی ہے وہ ابتدائے کام میں تو دان ہی کے منہ سے سُن کر خذ کی ہے یہ بیم تمنی مند رہے کی خرب سے مراد محسس کرنا ہے خرب (مارنے) کا لفظ میں مشدت پر دالات کر دیا ہے خاص وہ مراد نمیں _ اگرچہ والبین مور تو وہ بی اولی ہے ۔

فاید اورخلامیی سید " تیم کی صورت وه می و آمسل د جسوط ایس و کرک سید و فریایا ، این خوا می و کرک سید و فریایا ، این خوا میش رخین ایر در میکه ب امد جسمی دوایی کی صورت یه سید کم فری سید خوا میشون کی صورت یه سید کم فری سید طور پر سید و و مری کی صورت یه کر ذیبی فری سید طور پر سید و و مری کی صورت یه کر ذیبی می خوا می کی میروت یه کر ذیبی می خوا می کی میروت یه کر ذیبی می خوا می کی میروت یه کر ذیبی می اس او بی که در میان و افتل جوجا سند " بر فانید کی اصورت این می کرید بی که اور کی است می سید به در این می کی اور میسید به در کی اور می می در این می کی این می کرد اور کا این می کرد اور کی این کا می در کی اور کی اور کی این کا می در کی اور کی کا می در کی کا می در کی اور کی کا می در کی کا در کی در کی

مین مقرت شارع کرزی اندن مول سف فردیا ہے ، است نیارکسی دیک داستے سے جم پھر دورکرہ ہے۔ قویم دکھری الیند اورفعد کی دجر سے است نیارمسفون تہیں ، حالا متر ففرلہ (ست عمله ای من فم انشام رح سیده شدال الاستنجباء انزالیا نجس من سبیسل فلایس من ریح وحصاة و منسو مداد فصد آوم امز فقر لد (م)

سله قدَّ وی قامتی خان یا ب التیم نونکشورکفنوً ۱۱/۲۵ سله درفتار فصل الاستنجا ۱۱/۲۵ سله درفتار فصل الاستنجا ۱۱/۲۵ سله درفتار فصل الاستنجا ۱۱/۲۵

اقول وهذأاون كياويتوهد من لفنوا لخنانية في المفتز الاول ان الرضع يختص بالليث و انساال معنى انه يشله وما علل به اولوية الضسوب في الحسانية به علوه في غيرماكاب كفاية البريان والعناية والحسلية والبحسرو غيرها.

أقول نيققسر على ما ينفصل مده تراب او نقع دون نعو حجب الماس ولسفا قلت في بعض الصور نعم المن ومروده في المشتهم على المناف أنه في المستهم في والمناف أنه في المستهم في المستهم في المستهم في المستهم في المستهم في المسلمية الماد الموارد والمرد وال

وبالبعدلة فيس اللانه الإالمساس ومن البين المالتيم المعهود لا تعقق له ف الخارج الإب لائم حسبح الكميات بالموسيد الحقيق و بقيت العضويات بالكن الموضيع على الصعيد كما تقليل مرعن الكافى والبرجندى المائو اجب المسح بكن موضوع حسل

ا قول ، اور تعیر افلاسی جارت ، اولی بن کرده ویم رپدا بروی جارت کی قریش میں خاتی کا ات او سے پیرا برد اختاک رکھ کا اخدام نری والی صورت سے بی تضرص ہے بب کر رکھے سے داو مام ہے و ترجی کے ساتھ بریا مخی کے ساتھ خاتی می حرب کے اول بوٹ کی جوعلت بنا کی سے وی مایڈ البیان ، مخابر ، حلید ، البحرارا کی وخیرا مشود دکھ اول بی بیان کی گئی ہے۔

ا فلولی ، یرهات دورب سے من کا انگیر که درمیان داخل برجانی ، اسی بیتر پر حزب سے خاص ہے جس سے تی یا خیار جدا ہر سے پھٹے پھرمیسی جر برخرسیس برمات منیا فیجائے گی ۔ اسی لیے جی سف اسے بعض مور دوں میں اولی میں اس بال اگر اسس پر نفری جو نے کر فعفا عزب کا ایس وارد میں میں ملت با فی ہے اور میں اسے دومرسہ فیری ذکر کیا ہے قبید نہیں کر اس میا ور خرب طاق اولی برکی کو اسی میں نفط عدیث کا اب عرفر برطاق

ا فاسل فادم وخردری عرص مس کرتا ہے

اور تلا ہو ہے کہ اس کے جنر حمف رہ میں
تیم معود کا تحق می جو میں اور جند یا محدود ایسے
کر سختید اس کا صدیقت ہے ۔ اور جند یا محدود اور
چرے کا صدر پردکی ہوتی ہمتیل ہے میں ہو ۔ جدیا
کر کاتی اور بر بردی کے والے ۔ ہے کو رہا کہ واجب
یہے کرمے الس رہیل ہے ہوج زمین چرو رکھی

با کی سے ۔ اور بدائے کے تواسلات گزد اکا مشرط یہ سے کر دُوسلے زبان ہرمارے ہوستے یا تقدے چرکے اور یا مقول کوس کیا ہا ہے ۔ اور سے تجب مزہب ہی زبو تو دونوں (صدیقیتی ہے کے اور صدیم کی سے می) بیس ہے کسی کا تحقق نر ہوگا تو اکس فرد کے بعیر تیم معرود کے اوال کا دور ہی نرجو گا۔

بست واسنے ہوئے سے یا وجود انسیں کی حزید وضاحت اس سے ہوتی سپے کر اگر کوئی شعصی فیند سے ہم طرکز فیندکا از داد کرکھتے ہوئے چھڑسے چھڑسے ہا یا ہے چھرٹے نظا درکل تیوں پہلی سستی دادرکرنے کیلئے ہمتیاں ں چھرفس یا کسی کم وطوکر نا ہوا قولے چھڑکے ادرکل تیوں پر یا انسے سے کی ان صور قول میں کسی کو دم می سیس مرسست کرتی ہی میں تم کے اداکان تھتی الشکا تو تا بہت ہوگا کہ دونوں حزیدی ایسی شرطوں میں کہی کم روراض وهن البدائم احت الشرط اساس البيد المعتبروية على وجه الاراض على الرجه والبدي ألم فادا لسم بعسوب لم يتحقق شئ صهبا فعد وجود لاركانه الا بهاذا الشرط،

وهد امع شدة وضوحه وسما
يزيدة ايضاحا احت من قامعت
نوسه فجعسل يسسح النومون وجهه
وامركنيد على وراعيه مرفعا للكسسل
او توضأ فسنح الماء عن وجهه وقراعيه
ليس الاعسد امن يتوهسم احت
تدات مقل الركان التيم في في فلسلم المنا

عده (قول وكان يبكن ان يرجع الحب عدد اقرل السيدط له ذكر المسسدد المهيد من شر تط التيم قال هو جسزه المقيقة لا نهما مسح الدو حب و البيديات على العمدسيات تكنده مرحمه المتلة تعنسا لحدد تراديده وليس بشرط فجعساله

مطبع فکشودگلنتر ۱۹۲۱ سعیدکمپنی کواچی ۱۱/۱۲۵ المثرة النقار البرجذى المسل التيم الله بدائع الصنائع المسل التيم بـ

التى¥ تحقق التيمم ألمعهود فى الاجبان (يضاالا بهنافناسب!ن تسبيا سكنين_

اما التيمم الفير المعهود قدا يترقف عليه بل يتحقق باعضال المحل ف موضع العبام و بتحديك فيده و با مرار اليد على النقع الواقع على المحل و بأمرار العمصيد عليده كما مرتقر وركا دلك .

فظهم والله المحدان سراد المست

ا می محد مند خود در می می تیم معهو و کاشخی منین جرمسکن اس میلیم امنین دکن کانام دیدا منا سب جوا .

لیکی تیم فرمیردان ددخری درم تون شیرا دد یُون بی میمی برجانا ہے کراصنا شریم کو خبار ک میگر داخل کرائے ، یا انسس میں ای اصغار کرچنش نے بااصغا پر پڑھے ہوئے خبا دیر یا مقیصرے یا جنبی دبی سے کوئن چڑا ٹھاکران اصف پرجرسے سے میسیا کرای مسیدکی تفتر برگز درکئی .

ق مجدا مندُ فلا جرجدا دُدخرب سن جاست المر که دادصیدست محتیل کومسور کرناه اور دکن سند دراه الهی دادامی سکه نیرمشرده کا تشهر نیس جرقاه ادرجم سند دادتیم معهود ادر به با نقل بندخهار ادر برخی طاع سب -

ده گفاه و دسولی جزئیات تروه مسب تیم غیره در سیمتنق جران جر منز ب کانه برناتیم معمود چرد دکنیت طرب محدمتاتی نمیس سه اس د تعش ، کانی تیول تفتیق سیمه اگر فحول مکه کفها سند میم معابقت و مرافقت برجاتی سیم ، اور فروع و

(بتيرها مشيرمؤورشت

معشرا بغيرة ابل التاويل وعلى هذ إيلام است يكومن المرجه واليدان الفسا اجزاء حقيقة الشيسم والبصر جزء حقيقة العبى وهوكما ترعب ١٢ مند عقى له -

مفتشرنا قابل اویل بنادیا — ادرانس پر پر وزم اکسته کا که مهمرا اور دونوں یا تقد مجی ستی عنت تیم کا جز بور دادر بصر حقیقت عی کا حبسته بواس ک خامی و کمزوری بر زه خل پر عیال سهے مهامند خفر کمر دت) والاصول به ويرتفوالتزاع المستقى مس العن سسنة بين الخيبار العدول به هكذه يشغى التحقيق به والمحسمة بلك عبل حسن الترفيق به وصفى الله تصالى على سيّد تا و مولستا و أنه وصحيب به وابنه وحسوبه به احمعين اسبد الابدي به والحسيد بله ما مسيّد

الشافى عشورفهم عند من هذه السبحثان احسن هذه الحدودالسسة المرواجها دون اوتام هاوان السادس مختص بالشيم المعهود وآلشا ف والرابع يعان كاتيتم بيد راربع مفتوم في حقيقت وفعدادى حن الحد و الثان نواده ايف حا بوب دة قعسد الشاف مود.

محت الم : ان مباحث من الم براما کرفذکوره نیج تعرف می مبترده بین م مبتت نمبر یه آئی بیرنده نیس جوطات میں . اور برمی معلوم جوا کر چینی تعرفیت تیم معدو سے خاص ہے اور ووتری ، پزش بریم کوس م بین - وال یہ ہے کہ جو تھی تعرفیت بیر متی بریم کے مبان پراکھا کیا ہے تو الس نے میر متی تیم کے مبان پراکھا کیا ہے تو الس نے اضافہ کرکے مزیدہ ضاحت کر دی ہے ۔

سله مذكوره في تترمين وك يل.

ناپریک بیا باک صیدکا ضد.

۱۱ دومخدومی مغنود و پرتشهر که تعدید مخفوص نشرطوں سکھیا تقصید کا استثمال یا زمین سیکمسی جز
 کا مقعد تطبیرا معنا شے تعنوص پر انستثمال ۔

⁽۲) مطترصيدكا قصادرادات قريت كم يوفقوم طريراس كااستهال.

⁽م) پاکسىيدستەچىرىدادر بالتول كامىع -

⁽٥) وه طهارت بر باك صيدكرد و مخصوص حضوول مي بقدر مخصوص استنيال كرف سد مامل بر.

 ⁽٦) وو خربي ، ايك عرب يهر عدك بيداود ايك عرب كهنيون مك إنتول كرياي ١٧٠ محدا عدميا عي

اقول وفيه تلاقة مامت الاقال

الطاهران المراد بالتلهير أن الته النجاسة الحكية لكن مربها يشيعة النيت اذا له ويجهد ساء اوكانت مرحقة مطلقا فانه بيهمه المحرم فان مرحقة مطلقا فانه بيهمه المحرم فان لمريك فالاجتبر مقرقة الكل في الدم ويأت معهد وقد قال عامة المشايخ المور وهو الأقرب المورية أنه وهو المحيقة وهو الاقيس متح

اقولی بر میان بی بین ی ا اولی ظاہر یہ ہے کہ تطویر سے نجاست بھی کا ادا الدوا سے بھی کہی ایسا ہر آئے کو تیت کو تم کز یا باتا ہے جب پائی خدمے یا میت ورقوں کے درمیاں کو تی موان اور منظ ہو مطلقا۔ اسے درمیان کو تی موات یا کو تی موان منٹی ہو مطلقا۔ اسے فر المین کم کو اسے گا دوما ہر تو المبنی کسی کوڑھ کے ذریعے کم کو اسے گا روسب وروش رہی ہے اور تنفیل کورت سے میت نجاست جقیقیہ کے ساتھ فجسس مرباتی ہے ۔ اور می ظاہر تر ہے ، بدا آئے ۔ یہی مرباتی ہے ۔ کا تی سیعی زیادہ قرین قباس سے ، مرباتی ہے ۔ کا تی سیعی زیادہ قرین قباس سے ، مرباتی ہے ۔ کا تی سیعی زیادہ قرین قباس سے ،

اس لي كراً دى الحك دالاجا خارسهد قريمي اليد ده سريد جا خارد الحول السس إدير مجس برجائيكا، فتح القدير و الحول السس إدير احراض دار د برگاكداگراليسا برتا توصل سلس كى قطير فكن نه بوتى و ديكوليم كرم داد كواگر بزار بارمجی خسل ديا جاست تو يك زبرگاه بان دبا حسست ميش (باقى رصف كريسترد) عب لان الأدى جيوان دموى في تنجس بالموت كسائر العيوات من دسم القول و بدرد حديث ان لوحكان كذا السعريكن تطهديم بالفسسل الاترى ان الجيفة لوغسلت المت مرة لمع تطهر دون العدمة منها المجلد بالغراف

له الدرالهذار باب صلاة الجنائز مطيح مجتباق الجي الر119 منه بدائن العنائع فضل في دجب خسل البيت ليج ايم سيدكمين كراج، الر ٢٩٩ منك كافي منك فع العذير خسل في النسل فرير رض يكم 1/12 هذه الينا

ويتبدحا مشيه فركزمشت

وجدد ألاتب ولا يحتمله ونعمل قولم هـ فـ اولى مرت قول القائلان بالجدث انت دواغياسية الحيدث تسترول بالغسم للانجاسية الموت لقيام موجيها يصده فقسل المستلم ليس لبجب سيبية تتحين بالبموت بل أفيد ث لامنت المهوت سيسب الإسترخاء ونهوالي العقسل والسيماكانت بيود خليسه المناهسة اسب الموتسوء دون الفسل قالوايل هنوسيني الغسسل وكالمنت هو القيامين في (ليحور) وانسها اقتهسونييه على الونسي و وقعاللحسرج لتتكورسيب المدسطب مسبه بخلاف الميث أحراة يردعسيب ماف استعامت تسيشام الموست مشب ترك الالمزام فات مبالحيدث المساقات يعب

اس که مبلد یک جرح آتی ہے اور انسان کی عبلہ میل س احمال بنیں ۔۔ امیدہ کویری مذکودہ عبا رسند مدشِابِيّت كدنا كل حزات كم اسعبارت ستعبر ہو گی جس جی اضوال نے یہ کھا کہ میںشہ ہی کی نجامت ہے ہو خسل سے دُور ہوتی ہے مذکر موت کی نجا مست اس ليے كراس نجاست كاسبىب (موت) قولعب خسل مِن قائم وہاتی رہا ہے - تومسلم کافسائکی السي فجاسيت كي دم سيونس جارت سعداس م مر الرحال ع بردث ك وجد عداري كروت احشاعك ذهيط يرشقه ادعش كماة الأبيث كاسبب هيئة -- اس پرج اختراض وارو براي المرير تووضر كاسبب بيضل كانهين ، تواس ك بواب میں ان مغرات نے کہا " جکریفسل ہی کا سبب حياور زنده تحض بيريمي تمياسس كاتفأ مشسا میں تغابراس سے شل لازم ہو، گر دفیے حردہ کیسے المسوجي صوت وضويراكشنا كالمنحكم بواكية نكرا سيصع يرسبب ياريار يايا جانآ سيد كالاحت ميت كه مكم اس مي ايسانهين! اهر اس عبارت پروه احرا وادد بوتا عيد فتح القررس بيكر سبب كاقام باقى ربنة كاالزام قده نون بي صورتون مي اشترك ے کونکرمدٹ کا سبہ بھی توخسل کے بعد قائم وباتی (باقی برصفراً شندی

«نقيرمامشي**م فرادش**تر)

واقول باليث مشاركا فات الدو تق النجاسات منظرية في البدو ولا تزول بالغسل واسترفاء يوجي حروج بريح و بزوال العقل لا ينب لسه كالندور فكامت مبب بالمسرف وهمات عرفوسا لابيت وهوي فتوجيه الميه المطاب و ثبتت المباسة الحكية فأذا غسل نالت ولا تعدو الموت توجيه المغلب

اماً اعتدادهم بان الفسل جسل مطهدالمه تكريما كسا فانفتح فاقدول التكريم اثناً لا يجعد لجيفة لا الاستحد بانه جيفة جيدة م يكريلهارته بالفسل مع

واقبول ، (میریجادت کے دخلات قاکین صدث کی مبارت ریا عراض ہے اگریہ میرے تزديك اس كاج اب يى سينكر) ير الزام دو فول ل (نجاست دهدت) پين شترک نيس - اس يد کرنو برق بن نجامستین کوپوست دہنے دی ہے اور وہ خسل سے دورشیں برتیں سدا در اعضار و مین بڑنا موافا سے جو نے کاسبب بوتا ہے اور آو محمسل ذاك برندك وبرسته اس يرمتنزمنين برتا البييعة نيند كرما لت بي مرتا سه - تور بالعرض سبب جوا ه أدر دولون امر (احصار وصيف يرنا ادر زوال عقل) مينت كوما لت جيات جي هي ها رص جوسة زّ اسكي جا نب خطاب مرّج مرا اورنج مست محديثا بت بولً مبدا عضل في دياكيا ذرائل مركي ادر دوباره لُوٹے والی نہیں اس لیے کر پر کھیرے اور موت **ک** وجرے انس کی جاتب شطاب کا مترج ہر آا وراس کا منتفت برنائم بوكيا.

اب دوال (قائمین نماست) کا یده فدر که " محریراً س کے بیضل کو ملیز قرار دیا جی سبت می است کا فق ول ایمیم میسا کرفتم است مردار ند قرار دیاجائے میر منانی اس کے مردار نبیت جدنے کا محر دیاجائے بھر منانی اس کے مردار نبیت جدنے کا محر دیاجائے بھر منانی

(بتيعامشيهم ومخرشت

قيام اسناق وقد قال برسول الله صلى
الله تف في حليب وسدو ان الموصف
لا ينجس برواه المستة عن اب هريوة
واحده و الخنيسة الا السترمذي
عن حذيفة والنساق عن ابن
مسعود و العدواني في الكير عدن
ابن موسى برهي الله تعالى عنه و نواد
الماكر من حديث ابي هدوسوة
الماكر من حديث ابي هدوسوة
حياو ميت عالى فالفتح ان مدح
وجب ترجيح انه الحدث ادر

افنول و الفافر كر ما تدمي العبداء على الله قد صده و القد الحسد قال في العلية فقد الحسرة العساكسة عن إبن جاس من عنى الله فقد المسلم الله تقد المالة على الله على المراس المالة المراس المراس المالة المالة المراس المالة المالة

قاتم رہنے کے باہ ج وشل سے اس سکے باک ہوجائے کا محم دست ویاجائے -- مالان کر رسول انترصل اُ عليروسلم كاادشا وسيء ليقينا مومن غب شيس مومام يعديث محان مستترين حزت الإبررا سعافرى عبداء وحفرت مذابق سے آمام (حوادر تروزی کے علاہ بأنجان حفزات مفاروا يت كياسه الدعقر ابن سو سے نسانی نے اور مغرت ابر درشی سے رحق وقد تعالیٰ عنم طران نے مج كري دوايت كا ہے اور مل الربر و كامديث يرساكم كالفاؤيرين كم (موان) "حيات «موست*کسي مي ها است* مير" (نجي مهيں بوت_ا) فع القرومي ب أاكرد روايت مي ب قرامس ول كرتي وزم ب رضل مدد كروبر عيد المد اقول دانفاظ تركره كاخافك ساتدمكم ك وروايت ب) الريح زمي برتى ورقى وماعات کی روایت کامطاق برنای کا فی برنا دمرمن خمیس منیں برگا؛ مطلق فوائے سے بچاٹا بٹ بڑتا ہے تموحات ومويتاكسي حالت يرتخبس ننسي موتا بالمستمكر بحدا الددداي ماكم كاصحت الابت ب العيرين خرايا ! حاكم فه صربت ابن ميامس دمني الله تعاسى حنها مصدوايت كي ب اخول ف فرايا كروسول تر صلى الله تعالى عليه وسلم كاارث وسية " اليان مردول كم

(بيهمامشيهوگرنشت

فاكتابه استاده حشدعاعل شسرط المهجيج مترجح الاول اعداقسول وبهائد فولاب لبن شاميل تاوييل الفقية ان المعرأ دلاينجس ولجنابية لسياف حسديمف ابى هديدة مهضب الله تعالى عنسد

إماقول شب المرادنق النياسة الداشمة والالثرم ان تواصباب عياسة خارجينة لاينجن اداقسول وقدظيدمات ونعسه بماقريرنا فيون بيئ بين ان تعبيسه نجامسة من خسساس ب فتزال دان يحصل جيفة خبيث نجسها حسكل جسازه جساؤه مثه فلاهسرا وباطث وهسذاه وحقيقيةا لنجس بخبلات سنداصاب جلاه ناجاسية ممت شبائهم فلايصبح عيدحقيقة ته غيرانسد اللجسيد مأأحساب التعيياسيية صف بمشيرتسيه سله منير سنه روالحقار باب ملوة الجائز واراجار الرّاث الوي بردّ الرحاء (باتي برصورة منده)

نحش قراره داس ليے كرومي ميات وموت كسيمانت يى تنبى نيس بوتا ؟ اوركماكريدي وشرط بحارى ومسم ہے۔ اور حافظ خیار الدین نے ایک کماب میں فرمایا، اس کی سندمیرے وزیک براز اصلے ہے قداد ل کو ترج ماصل برگی احد اقول تان کرے والے کے لیے اسىسە فىنىدك يرادىل بى دفع بوي قى سەكرة مايث الجهرية دين الشرتعاني حذرك سياف كي دومشسني على س ادشا د کی مرادیہ ہے کہ تومی جنابت کی وجہ سے تخبسی

را مأرث يكاية ولاتاس عدداكي كاست كأنني مؤد سيته ورزلازم أستاكا كراستاكي خادجی نجاست نگسها سنے توہی گھیس زبر" ۔ احد اقول بهاري تقريب بنسه اس كاجواب مي ناظريظ برب برا فايال فرق ب السرس مركم است خاری ہے کوئی نجاست لگ جائے میرد در کرنگ ادرانسوس كراسه مردا رضييش، ادرظا برآ باطنّاس کے برمرج: کونس قراد دیاجائے ۔ میں تجسس ک حتیقت ہے۔ اس کے برخلات میں کی مبدیر خارج كو أن نجامست وكرمني جوء اس يرمقيقي طورست م یات داسست نہیں آتی کہ دہ بھی سے بخیل ترم ون اس کی ظامری مبلد کا و وحصرت میں برنجاست الگ ہے

اجاء ابدا بحياة حقيقة دنياوية دومانية جمانية كماهومعتد إحسل السنة والجماعة ولذ الايوس ثوت ويمتنع تزوج نسائهم صاوات الله تمال وسلامه عليهم بخلات التهاء المنين نعى اكتاب العرز انهم أحياء ونهى امن يقال لهدم اموات فعسل قول العامة يكون عرادا المنيم مظهوا

بهیشیات عقیق دنیا دی دوحانی وجهانی کے ساخر زنرہ بیں جیسا کراہل اسنت والجاحت کا حقیدہ ہے اس لیے کوئی ان کا دارت بنیں ہوتا اور ان کی حورت کاکسی سے نکان کرنا حمین ہے ۔ معلوات انڈ تھا وسلا مطیع ۔ بخا حن شہدار کے جن کے بارک میں کما ہے جمید نے حراست قرمانی ہے کہ دہ زندہ بیں آدرائس سے نبی فرمائی ہے کہ اعضی مردہ کی بیں آدرائس سے نبی فرمائی ہے کہ اعضی مردہ کی در مرانکان ہوسکت ہے) ۔ قرمامز مش کے دورائی کے

(بنيها مشيع وتخرشت)

فَتَبِتُ وَلَّذُ الحسدان الحديث ينفى

تنجى البسل بالموت فوجب كما

قال المحققان ترجيع ان خسسه

العدد ثوقد قبال ف البحسر

انه الاحمة أصافها فياء عسلاة

عامله قبل الفسل والماء القبل بوقوعه فبينيان على قول العامة المسلمة المسلمة المنافزة والماء الكافرة وينده في المنافذة والماء الكافرة وينده والله تعالى اعلى المنافذة والمنافذة و

ادراحتیاط کا پهلواختیا دکرتے بوسے با داعل خور دونون سنلوں پربر کا دیکی کا فرقتلماً مردار جبیت ہے قواس سکے بارسے میں دونون کو قطبی جی دامندتمانی اعلم ۱۲ مند خفرار (ت)

عن خيث ـ

اقول وربها بترجه به قدول مسن قال ان السهوت حدث و اضاد في طهام ة البحسوا لوائن اند الامسه فان المتيمة ما لامله و ان التيمة ما لوائن اند الامسه خياسة حكمية قال تعالى أو حبّنا و كُنُو تَعَيِيدُوْ النَّالِيةِ الااست و كُنُو تَعَيِيدُ النَّهُ الْمِنْدُ اللهُ الل

کول پر تیم میت است بنت سے پاک کونے والا بولا۔

افعول اس سے ان حفوات کول کی آج

مجرس آتی ہے جویہ فرائے میں کرمت صدف ہے اور
انجوالا آن کے باب طبارت میں افادہ فرایا ہے کہ یں
امی ہے ۔۔۔ اس ہے کہ تم نجاست جگیہ ہے مطبر جونے
کی میڈیت ہے جی جانا پہا ناگی ہے ارشا و باری تعال
سے آم میں کا کوئی یا خانہ ہے آئے یا تم نے ورقوں
سے قریت کی جوار دیا نی ٹریا و تو تم کرو گر مرکم جائے
مورت کی جوار دیا نی ٹریا و تو تم کرو تھے کی صورت میں
مور نی سخن و تعالی ان فروت کے کی صورت میں
مور نی سخن و تعالی ان فروت کی کوئی ایسا کے
منبی ذمین سے اکس میں کوئی سے بدن میت سے جنگ
دور کرنے والا قرار ویا ہے تھنی ان اور فنطل و کرم ایسا کے
است جانسی بھر سے سے کو خبات و دور کرنے والا قرار
ویا سے والفرتھا لی اعلیٰ

عده ولابد القائلين بالحقيقية المنت الالجاء الى مشارطية اخت العبد الالجاء الى مشارطية اخت العبد الدينة واحدة واغالا الثانية سنة ولوكانت حقيقية الرجب التثليث فاحبا بوابان هسدا مسن تكريم الله سيخت و تعسانى حبده السلم الهيت جعمل تطهدوه بيرة واحدة المت خفراله (م)

نیاست جنیقد دانده او سکدیدی اس مرح کیات سے مغرضیں کیوں کر ایخوں نے بھی یہ تھریا کی ہے کرمیت کے بدی کر ایک یار دحونا ہی کفایت کرتا ہے لور بھی بار دحونا فقط سفت سب ۔ اگر تجاسست جنیقیر ہوتی تو تینی با دد حونا دا جب ہرتا، اس کا انہوں نے برجاب دیا ہے کریدانڈ ہجائز و تعالی کی جانب سے اپنے بندہ مسل کی میت کی تکریم کے کرایک بارسے ہی کسس کی تعلیم کا محرفر بادیا جائز دی

المشاقى يؤسرانهبى العاقل بالوخوه والعسلاة فان كان سريفها اوصل سفسر ولا يجرب تيسمه ولا يخرب تيسمه من التيمم الشرى كوضوئه وعرسلات مع انه لا يحدث عنده كما بيناه في الطرس المعدل فيرادفيه صورة القلهيد وان لمويكن تطبيرا حقيقة لعدم الفاسة المكينة فكان كقول المنانية العبى العاقل اذا توضي يريب التطهير ينبق است

وقديقال على ماينا ف الطرب العددل آن الغياسة الحكيبة تعسر المعاصى والعكروهات وأسداكات الوطيسء على الوضوء منريا سرجيا لاستعصما ل الهادمع عدم حدث يسلب المسماء طهوس يته ونص علماء الهاطن مشهسد ميدى عبد الوهاب الشعران قدس ستره في السهيران ان الدطف الدايش معاصى بحبهم وأن لوتعدد معاصى في ظاهسر الشريعية وبهايميهم مايعيبهد كالانتضد شجرة ولاتسقط وسرقة ولا يذبح حبوان الالغفلته عن التسبيح فعسلى عدا تحقق الغياسية العسكسية فيهسم ايضها له فيا وي قاميخان أغر فسل في الماء المستعمل

وقع ، ماقل بحركو وخود أذ كاهم واجائيكا والرود بي ذي ست و قد الرود بي في ذي ست و تيم كسدى سياد و ريا في ذي ست و المركز و كالم واجائيكا المركز و بي المركز بي مست المركز و المر

یرمی که جاسک به جیساکیم نے الطوی الحداث این بیال کیا ب کرتب ست کی معاصی اور کرو بات ووقوں می کو عام ب اسی بیے نیست کے سافہ وضو پرو هنو پائی کے مستعلی بونے کا سبب ب جیکر ایسا کروا جو ۔ اور علیائے باطن نے ۔ جن میں سے سیدی جدالو پا ب شرائی قدی سرفی لزان الشرائیۃ الکری میں اقتطار ہیں ۔ قصریا فربائی ہ کر کی ں ایکری میں اقتطار ہیں ۔ قصریا فربائی ہ کر کی ں بیں اگرچہ فل پرشرائیت میں ورمعامی کے دائرہ میں شمار بیں اگرچہ فل پرشرائیت میں ورمعامی کے دائرہ میں شمار بین گرچہ فل پرشرائیت میں ورمعامی کے دائرہ میں شمار بین کی ہے وہ بنی ہے جسے یہ ہے کر کوئی میں ورمعانی کے دونت کیا باتا ہے یا کوئی پشرگی ہے بیا کہ کی جا فرر ذکے کیا باتا ہے یا کوئی پشرگی ہے یہ کہ کوئی میں افران کے الی سے فائل

حقيقة والله تعالى اعلود

الشالث قدمناان الاستعيمال هوالمسح وقولك مسح العضوميث عملي قعبدالتطه يريتبا درحنه ان المساسسح هو القاميد وليس هيذاعل اطلا قيم فان مسن يسم غيره بامسره يعتبر فيس نية الاصردون السامور كسما تقدم عميث البعونعمامن يشسهدو بنفسه أويسم ميتااعت برفيه نية الماسح والله سيخت وتعانى أعلور

يرا _ قراس وَل كَ نِيا د رِيخِ ل مِي جِي نجاست عَكِير كا عبرت مقيقة بوكا . والشيقال اعلم.

سوم ابم بنا چکین کراستان لوصیدے مرادمي ب - اور بتصريطهيره وفول مفوول كالم کے سے ذہی الس واف جاتا ہے کومع کرنے والا تعسد كرف والايمي بوگا - حالانكرير كم مطلق نبي ころんとなんからとりのかまるとい اس مي آمر كي نيت كا احتبار برگا ما موركي نيت كا مني مبياك البوالائن كيواك عاورا- يا فع とかいうとりをうごうしんしょうだら كرف واف كانيت كالعنبار بركار والترمسهانة

لعرليت فيم وشوى - الحول وبالله الموفيق ان ماست ميلاس مجرم فانع كااس يم كى توليف اسى و اوضى واحرى جوز تعالى يربرى كرفرض طهادت كے يشاكا فى يا نى سے بورك حالت يى مسلان عاقل كا اپنے بدن سے نجا ست مكريتي قدة ياصورة يا ميت سلم ك بدن سے نجاست مرت حقيقيا والح ول يريك دور المف ك بيداي يا أس يت ك منزاد واحوى عدائة عقر يص كا دحونا ومنوس بيعض زمین سے کسی کائل العارة جز کوفاد یا این نیت فدکروست دومرے کام دے کراس کے واسطر سے اُن ل استنهال كرناكريا و فود السرنعل سے أن دو فول عنروں كے برجوكو أس منس ادس سے مس واقع برماليا نواہ اپنے ہا مورکے وہ کعث کر اس کی نبیت ڈکور سے سائڈ جنس اُرحن سے اتصال دیے گئے ہوں اُگن سک اكثركا جداجدا اتعالون سيمنداوركمشيول كاوربر بإغراب اسطرت مل جوناكدكو في حصر ايساند رب جے نو دمنس ارض یا اس کف سے اتصال نرجو۔

التي تعلي الت إلى الله الله بايات وقيود كربت قرا مُدميات سابقرت ووشن بيل مكر بها رسه عوام بعان كرعري ترجيس أل ك يد اجالة عاده اوركشروخ بيجديد فوا مُركاكم يصف مذكرون بوسة أفاده كري